

panorapresse.ouest-france.fr

Les élèves du public s'ouvrent sur les arts avec la compagnie Eteile

~3 minutes

Les élèves de 6^e du collège Hée-Fergant et les écoliers de CM1 et CM2 de l'école élémentaire publique Gustave-Flaubert, soit quatre vingt quatre élèves, ont participé cette semaine, dans le cadre d'un projet interdegré, à des ateliers danse, conte et musique. Ces ateliers sont animés par trois artistes professionnelles de la compagnie caennaise, Eteile : Elsa Deslandes, chorégraphe et danseuse ; Camille Regnault, conteuse et Marion Motte, musicienne.

« On voit certains jeunes se révéler »

Ces interventions s'inscrivent dans le cadre du dispositif jumelages-résidences d'artistes en éducation artistique, culturelle et numérique. Ce dispositif est soutenu par la Direction régionale des affaires culturelles (Drac) et est porté par le Chorege (Centre de développement chorégraphique national) basé à [Falaise \(Calvados\)](#).

Les élèves, tous niveaux confondus, sont répartis par groupes, et se rencontrent autour de la nouvelle création de la C^{ie} Eteile, « Bruissements bleus ». Il s'agit « d'un spectacle inspiré par le kalevala, épopée mythologique des pays nordiques, » peut-on lire sur son site internet. « Nous avons préalablement travaillé sur ce conte dans les classes », relève Sophie Lechevin, professeure de français.

Pour mettre les élèves dans l'ambiance « les artistes nous ont fait une première représentation d'une étape du projet, à la MJC ».

Mélanie Uleyn, professeure documentaliste, est celle qui a répondu à l'appel à projet « en lien avec le principal, s'inscrivant dans le parcours d'éducation artistique et culturelle de nos élèves ». » D'autant plus que le collège est en Réseau d'éducation prioritaire.

« Ce projet leur permet de rencontrer des artistes professionnels et de réaliser un travail avec eux, autour de la pratique de l'oralité, du chant et de la danse », reprend la documentaliste. Cela participe « à développer la connaissance de soi, l'écoute de l'autre, le partage et la confiance en soi ».

Mélanie Uleyn constate « qu'on voit certains jeunes se révéler et ça, c'est génial ». Au travers de son spectacle, « Eteile travaille sur le mythe de la création du monde et de notre rapport au vivant ».

Les trois artistes interviendront de nouveau en avril. Une restitution de ce travail est prévue le jeudi 7 mai. Dans le cadre du festival Danser partout, du Chorege, un spectacle autour de Guillaume Le Conquérant et de la tapisserie de Bayeux sera donné à la salle Armontel, jeudi 28 mai.





L'atelier danse est animé par Elsa Deslandes (en arrière-plan) directrice artistique de la compagnie Eteile. | Ouest-France