

panorapresse.ouest-france.fr

Cet auteur aide les écoliers à écrire leur histoire

2-3 minutes

Virginie Pencole, secrétaire générale de la Comédie de Caen, détaille le projet « Ici d'ailleurs – Journal de bord immobile », entrepris avec Simon Grangeat. «**« Une action portée par la Comédie de Caen dans le cadre de la Cité éducative. »»**

La Cité éducative est un dispositif qui vise à réduire les inégalités et le décrochage dans les quartiers prioritaires. Ici, il permet de mettre en place un projet artistique et culturel.

« Ici d'Ailleurs » réunit trois classes de CM1-CM2 de l'école Gringoire et la classe à horaires aménagés théâtre du collège Pierre-Varignon, autour d'un travail d'écriture. Pendant deux semaines, les élèves écrivent leur histoire, leurs souvenirs et ceux de leur famille, guidés par Simon Grangeat, auteur.

Une troisième semaine, programmée en mai, sera consacrée à la mise en scène des écrits produits par les élèves. «**« Aurore Fattier, la directrice de la Comédie de Caen, mettra en scène les éléments de leur journal de bord, et proposera un spectacle ouvert au public le 22 mai sur le plateau du théâtre »»** complète la secrétaire générale.

Comme un journal de bord

« **Chaque élève reçoit un journal de bord papier** », explique l'auteur. Simon Grangeat les invite ensuite à le remplir : «**« D'abord eux-mêmes, sur ce qu'ils connaissent du parcours géographique et historique de leur famille, mais accompagnés par leur enseignant. »»**.

L'auteur écrit ensuite, avec eux, sur «**« quel est leur refuge : une grande sœur, un lit, une maison imaginaire »»**.

Pour l'auteur, c'est «**« un matériau de travail énorme et précieux »»**. Au final, il s'agit d'utiliser tous ces détails, complétés par des enregistrements et des photos prises par les enfants dans leur famille, pour raconter, dans le spectacle du 22 mai, ces voyages immobiles familiaux, et aussi «**« donner envie au public de faire, lui aussi, ce voyage introspectif »»**.

