

panorapresse.ouest-france.fr

Les CM1 de Paul-Gernez à Caen explorent la poésie avec l'auteur Bruno Fern

3-4 minutes



Une immersion poétique réussie : sous la direction de l'écrivain Bruno Fern, les élèves de CM1 découvrent une manière vivante et joyeuse de travailler les sons et les phrases. | Ouest-France

À l'occasion du Printemps des Poètes, l'association Lire et faire lire a offert aux élèves de CM1 de l'école Paul Gernez, à [Caen \(Calvados\)](#), deux matinées exceptionnelles avec l'auteur caennais Bruno Fern.

Ce matin du vendredi 27 mars 2026, dans la classe de CM1 de [l'école Paul Gernez](#), à [Caen \(Calvados\)](#), les élèves donnent vie à leur texte poétique et explorent avec enthousiasme mille intonations, sous la houlette du poète Bruno Fern. Durant deux matinées créatives, l'auteur local, ancien instituteur, qui a notamment travaillé vingt-sept ans à l'école Victor-Lesage, a transformé la classe en véritable laboratoire de mots.

« Qu'est-ce que la poésie ? »

Installé dans la capitale calvadosienne, Bruno F (de son nom d'écrivain) a troqué la craie pour la plume après sa retraite. Spécialiste de la poésie, il s'est lancé dans l'écriture jeunesse avec [son ouvrage intitulé « Élémentaires »](#), illustré par [Tony Durand](#). Ce recueil cible les 7-11 ans, plongeant dans le thème de la vie scolaire – apprentissages, récréations, cantine, émotions collectives... « J'ai testé le livre auprès d'anciens élèves du CP au CM2 », explique-t-il, soulignant son double objectif : « Divertir les enfants tout en offrant aux enseignants un outil pédagogique. »

La première demi-journée a débuté par des échanges sur son livre : impressions, poèmes préférés et une réflexion collective sur « Qu'est-ce que la poésie ? » Puis ont lieu des ateliers d'écriture

inspirés du recueil. Le lendemain, chacun finalise son texte (seul ou en binôme), l'enrichit avec le groupe, avant une mise en voix festive. «Même avec un niveau hétérogène, chacun crée sans échec. Les enfants restent concentrés et prennent du plaisir», note-t-il.

« Ça libère l'imagination »

Formule gagnante en effet : les enfants ont adoré. « J'ai bien aimé la rencontre avec le poète, ses explications et cette nouvelle manière de travailler sur les mots, les sons, les syllabes et les phrases », témoigne Julia, élève de CM1. Certains ont produit de petites histoires, d'autres des récits plus ambitieux.

«À partir d'un son, on écrit des phrases... Ça libère l'imagination», soutient Bruno F. Les élèves, captivés par la musicalité, ont découvert que la poésie peut être un jeu accessible à tous.

C'est lors de l'une de ses interventions à l'ESPE (École supérieure du professorat et de l'éducation) que la professeur des Écoles du CM1, Julie Mismetti, a rencontré l'auteur et découvert l'efficacité de cette approche. «Bruno part des représentations des élèves, de leur imaginaire. Son recueil, avec sa diversité de formes autour du thème unique de l'école, ouvre l'esprit sur la poésie.» Elle apprécie comment il rend ce genre ludique. Cette initiative renforce le rôle de [« Lire et faire lire »](#) comme passerelle culturelle locale.