

panorapresse.ouest-france.fr

Les élèves du lycée Le Robillard, acteurs du projet "Portrait de Jeunesse".

3-4 minutes

Dans le cadre du "Parcours [Regards](#)", financé par la Région Normandie, les élèves de Première du lycée le Robillard ont vécu une expérience artistique inédite.

Porté par la Comédie de Caen, représentée par les comédiens Sarah Donsimoni et Alexandre Locatel, par la chargée de relations publiques Camille Vandaele et le régisseur technique Clément Netzer, assistés par Julie Lecot, stagiaire du Centre d'Entraînement aux Méthodes Éducatives Actives, et par la "Compagnie Ex Voto à la Lune", le projet "portrait de jeunesse" traitait de la construction de soi à l'ère numérique. Ce parcours transmédias accompagnait les élèves depuis leur smartphone jusqu'à la scène de théâtre, en passant par des ateliers de jeu dramatique (lundi 23 mars), et une performance immersive en réalité virtuelle (vendredi 27 mars), au sein de l'établissement. **"Ce projet explore les masques sociaux, le harcèlement et le rapport à l'autre, dans un monde dans lequel réel et virtuel coexistent"**, explique Camille Vandaele.

Une action en cinq étapes

Ce parcours se décline en cinq étapes, dont trois se déroulant au lycée Le Robillard. Tout d'abord l'immersion numérique, découverte des personnages grâce à une websérie sur Instagram et TikTok. La pratique artistique, ateliers de jeu dramatique confrontant des textes classiques (Shakespeare, Woolf, Musset), aux thématiques contemporaines. L'expérience de réalité virtuelle "Crari or not", performance de réalité mixte au sein du lycée. Munis de casques VR, les élèves plongeaient au cœur d'une fête fictive, afin de débattre autour de sujets sensibles (harcèlement, identité, exclusion). Les deux étapes suivantes seront présentées au mois de mai à [Hérouville-Saint-Clair](#), un live Instagram permettant de découvrir la fabrication de la fiction, juste avant l'entrée en scène.

Crari or not

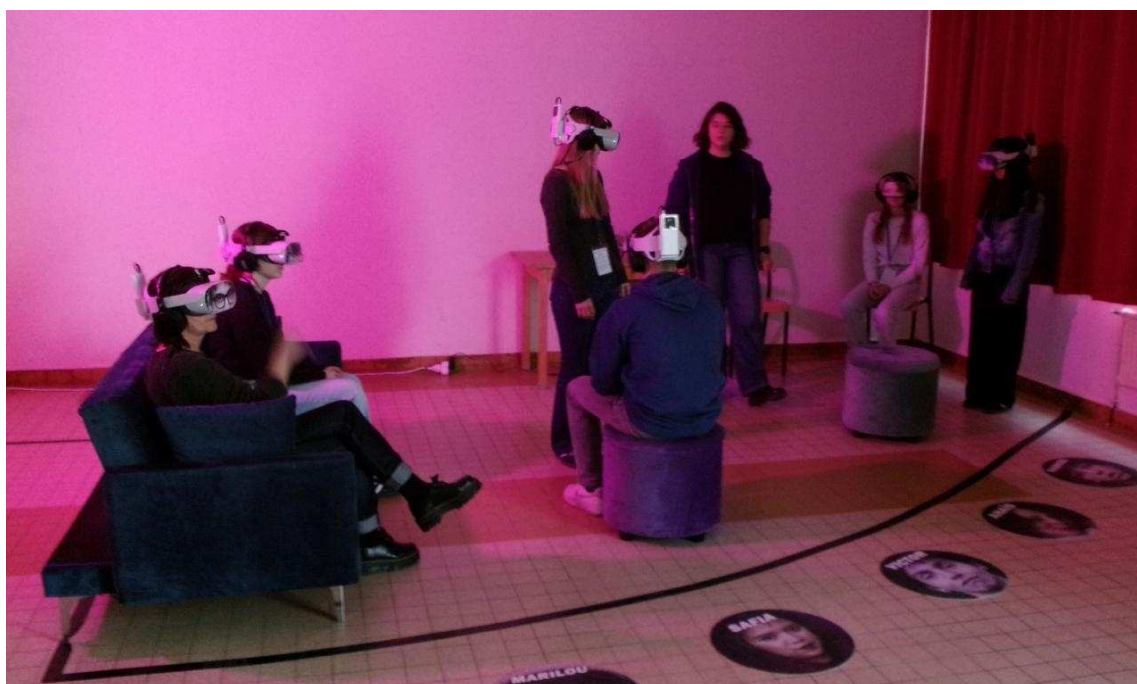
"Crari or not", genre ou pas genre, frime ou pas frime, c'est l'histoire de onze jeunes de quinze ou seize ans, pris sur le vif, avant, pendant et après une fête. Ils et elles flirtent, dansent, palpitent, font des erreurs, se perdent. Partie 1 et 2, immersion dans le groupe d'amis et d'amies, par la découverte de leurs comptes Instagram et l'expérience VR. Partie 3, le lendemain et les jours qui suivent, que se passe-t-il quand les masques tombent et que tout craque ? Un plongeon dans leur intimité et leurs conflits internes lors du spectacle en salle.

"Crari or not" parle des paradoxes entre ce qu'éprouve intérieurement un-e adolescent-e et ce qu'il ou elle doit montrer pour exister parmi les autres. **"L'adolescence est le moment charnière où l'on teste, choisit, expérimente des postures, des masques sociaux, pour exister et coexister parmi ses pairs, tout en traversant des questions existentielles propres à cet âge de la vie. Ces masques et postures vont nous accompagner toute notre vie. Ils varient en fonction des autres, de l'âge et c'est bien à l'adolescence que nous les testons réellement. Mais ne sont-**

ils pas mensonges, arrangements avec nous-même et les autres, désir d'être autres. Ne sont-ils pas en réalité totalement virtuels ?"



Atelier de jeu dramatique. | EPLEFPA Le Robillard.



Immersion en VR. | Denis Bourdon

