

[panorapresse.ouest-france.fr](https://panorapresse.ouest-france.fr)

## Ateliers et expo à Flora-Tristan. Les lycéens ont un nouveau regard sur leur établissement

3-4 minutes

---

### Les lycéens ont un nouveau regard sur leur établissement

Dans le cadre du dispositif De Visu, le lycée Flora-Tristan organisait le vernissage de l'expo de Raphaëlle Curci, le 17 mars.

Le proviseur Stéphane Garnung a décrit le contexte de l'expo de Raphaëlle Curci, installée au CDI jusqu'au 4 avril : « **Financé majoritairement par la DRAC\*, la Région et l'Académie de Normandie, le programme De Visu\* nous permet de faire venir la culture et les artistes à nous, deux fois par an. C'est très important car géographiquement nous sommes loin des centres culturels, des musées** ».

Ainsi, l'artiste photographe et plasticienne Raphaëlle Curci travaillait pour la première fois avec un établissement bas-normand. Cette expo est bien plus qu'une simple vitrine de l'artiste puisque c'est une expo inclusive, qui a été cofondée avec 40 élèves de trois classes du lycée : secondes et 1<sup>re</sup> Bac pro Métiers de la Mode et de la Confection, et 1<sup>re</sup> en CAP Production et service en restauration.

#### Libérer ses pensées

« **Il y a d'abord eu une médiation, une présentation de qui je suis, de mon univers**, explique l'artiste. **Ensuite, les élèves ont pu découvrir les techniques et le fonctionnement de la photographie à l'argentique, avant de faire parler leur propre âme d'artistes. Chacun a eu un quartier libre dans le lycée pour capturer une ou plusieurs photos avec son téléphone, qui allaient être imprimées et associées à l'expo. L'idée était de leur faire prendre conscience qu'il n'y a pas besoin de matériel particulier ou coûteux pour libérer ses pensées, son sens d'observation, sa sensibilité. Tout repose sur notre regard, sur notre utilisation, et sur l'interprétation que nous donnons à nos productions** ».

L'atelier s'est terminé par un moment d'échange où chacun décrivait la photo qu'il avait prise et l'interprétation qu'il en faisait. Et Stéphane Garnung de saluer ces ateliers et l'expo : « **Ils forment un ensemble passionnant, intéressant. Ils invitent chaque élève à prendre le temps, dans un monde actuel impulsif où tout va trop vite, où l'on scrolle sur les réseaux sociaux. Ils apprennent à observer, à re-découvrir l'établissement sous un nouvel angle, hors du cadre scolaire. Ils laissent traîner leur regard là où se porte leur sensibilité, et s'attardent sur des détails qu'ils n'auraient pas vus dans leur quotidien, où nous marchons mécaniquement, sans faire attention à ce qui nous entoure. Cela développe aussi leur aptitude à s'exprimer à l'oral, lorsqu'ils présentent leur photo** ».

Visibles notamment un cadenas camouflé au milieu des feuilles, des couloirs à l'ambiance nocturne presque effrayants, ainsi que de nombreux détails isolés, des objets ou vitres cassés...

*\*De Visu : Réseau d'espaces d'art actuel en milieu scolaire et universitaire en [Normandie](#) ; DRAC : Direction régionale des affaires culturelles.*



Trois classes ont une exposition en commun avec Raphaëlle Curci, visible jusqu'au 4 avril. | PL