

panorapresse.ouest-france.fr

Atelier d'écriture pour les 3e au collège Émile-Zola dans le cadre du projet « Écrivez engagés ! » Les élèves jouent aux apprentis nouvellistes avec Guillaume Nail

4-5 minutes

Les élèves jouent aux apprentis nouvellistes avec Guillaume Nail

L'écriture comme forme d'engagement. Dans le cadre du programme de 3e, axé notamment sur la notion d'« engagement », et en vue de présenter un projet engagé à l'oral du diplôme national du brevet (DNB), deux classes du collège Émile-Zola sont en cours de rédaction de nouvelles engagées.

Pour ce projet, intitulé « Écrivez engagés ! » et initié par leur professeure de français Stéphanie François, les élèves de 3e B et 3e D ont également la chance d'être accompagnés par l'auteur Guillaume Nail, qui collabore depuis trois ans avec le collège glacérien sur divers projets d'écriture ludiques.

Guillaume Nail a rencontré les élèves une première fois en février afin de leur présenter le métier d'écrivain et de les aider à élaborer une esquisse de nouvelle, en leur prodiguant ce conseil : « Je pars souvent du personnage. » Depuis, les collégiens ont construit l'intrigue de leurs nouvelles engagées autour d'un thème de leur choix.

Des thèmes engagés et très diversifiés

Le jeudi 19 mars, les groupes mixtes des deux classes ont rencontré l'auteur une seconde fois. L'objectif de cette ultime séance (sept heures passées avec Guillaume Nail pour chaque classe) était double : découvrir le monde de l'édition et améliorer leurs textes grâce aux retours d'un professionnel.

Lors de cette séance, chaque groupe a été amené à lire son texte à haute voix et à recevoir les retours de ses camarades ainsi que les conseils de Guillaume Nail et de leur professeure. « Commencez par le positif », a insisté l'auteur.

Tous les élèves se sont pris au jeu, adoptant une posture à la fois critique et respectueuse, tout en étant attentifs aux remarques des autres. Certaines observations sont revenues régulièrement, notamment sur la cohérence des péripéties, les dialogues, le rythme, la présentation ou encore l'orthographe.

Néanmoins, l'investissement des élèves dans ce « travail collectif d'amélioration » a pleinement satisfait leur professeure, tout comme Guillaume Nail.

Confrontés à l'exercice exigeant de la nouvelle, à ses spécificités (la chute, le rythme) et à la consigne de départ (un thème engagé), les collégiens ont su créer des récits aussi prenants que surprenants.

Antisémitisme, discriminations, harcèlement, viol (touchant aussi bien les femmes que les hommes), génocide, fraternité... autant de thématiques fortes qui témoignent de leur engagement.

Ce travail, plus attrayant qu'une composition traditionnelle, permet également de faire le lien avec d'autres textes et activités menés durant l'année.

Un recueil de nouvelles en perspective

En plus du fait que ce projet est une bonne préparation à l'oral du brevet, lors duquel les élèves pourront présenter leur projet, expliquer leur choix de thème, leur intrigue, le processus de création ou encore évoquer la démarche d'écriture et le monde éditorial, l'objectif de Stéphanie François est de regrouper ces textes, une fois achevés, mis en page et illustrés, afin de constituer un recueil de nouvelles, offrant ainsi un beau souvenir de fin de collège.

Avec l'accompagnement de leur professeure et de Guillaume Nail, il ne reste plus qu'à souhaiter bonne chance à ces élèves de 3e et à imaginer que cette initiative suscitera des vocations.

Ch. L.



Les groupes de 3e B à l'écoute des conseils de l'auteur Guillaume Nail pour améliorer leurs textes. | Chloé LAMESLE

