

panorapresse.ouest-france.fr

Jusqu'au 9 avril Le rapport au réel au cœur d'une exposition au lycée Anguier

3-4 minutes

Le rapport au réel au cœur d'une exposition au lycée Anguier

Le lycée Anguier de [Eu](#) accueille une exposition sur le thème « **Documenter ou augmenter le réel** ». Elle réunit les travaux des élèves de terminale de la spécialité arts plastiques.

Le vernissage a eu lieu vendredi 13 mars, à L.A. Galerie du lycée, une salle spécifiquement dédiée aux expositions artistiques et échanges culturels. Sont ainsi exposées une quinzaine d'œuvres de compositions très diverses, de la peinture à la sculpture en passant par le carton-pâte et la modélisation 3D. C'est le fruit du travail de 16 élèves de terminale suivant le parcours arts plastiques. Deux d'entre eux se sont d'ailleurs parallèlement chargés de la scénographie.

Engagement et créativité au service de l'art

Les élèves artistes expliquent : « **Le réel correspond à ce qui est commun à tous. Dans le cadre de ce projet, certaines œuvres vont venir documenter le réel en le représentant tel qu'il est, sous un certain angle, tandis que d'autres vont venir l'augmenter, c'est-à-dire l'amplifier ou l'exagérer pour en faire ressortir des aspects particuliers et faire passer un message. La plupart de nos travaux portent ainsi sur la nature et l'introspection personnelle** ».

À cet égard, ils ont pu travailler sur une grande variété de thématiques telles que l'être humain face à la nature, l'écologie, la temporalité, les émotions humaines, le regard des autres, les évolutions sociétales et technologiques... Autant de sujets sur lesquels les élèves invitent à se questionner et auxquels ils tentent de répondre à travers un regard critique et métaphorique reflétant leur propre perception.

Une pédagogie progressive... et continue ?

Thibault Le Forestier, professeur d'arts plastiques et coordinateur du projet, précise que chaque œuvre sera présentée lors d'un examen oral dans le cadre du baccalauréat. « **Cette exposition est une vraie opportunité qui permet aux élèves de s'approprier leur propre œuvre ainsi que celles des autres et de s'habituer à commenter des travaux artistiques. L'idée étant qu'ils apprennent et s'améliorent progressivement, d'où notre volonté de promouvoir un processus pédagogique sur le long terme** ». Un choix pédagogique d'autant plus pertinent que la plupart des élèves de la spécialité projettent de se lancer dans une carrière à connotation artistique (architecture, design, infographie, communication).

Par ailleurs, le professeur a tenu à souligner la qualité de l'infrastructure et de l'environnement au

sein duquel les lycéens évoluent quotidiennement, tout en s'interrogeant sur la manière d'optimiser le suivi et l'accompagnement des élèves issus de territoires isolés qui s'engagent dans ce type de voie jugée parfois difficile. « **La transmission constitue un élément tout aussi important dans la continuité du processus pédagogique** », souligne-t-il. Une réflexion pourrait être menée en ce sens autour de la mise en œuvre d'une forme de soutien prolongé aux étudiants « **éloignés de leur cadre social habituel** », tout au long de leur parcours post-bac, éventuellement en lien avec des acteurs extérieurs (municipalité, associations).

De notre correspondant Pierre Grenet



L'exposition réunit les travaux des élèves de terminale de la spécialité arts plastiques du lycée Anguier.