

panorapresse.ouest-france.fr

Des collégiens découvrent le cirque

~2 minutes

Des ateliers-rencontres d'Education Artistique et Culturelle (EAC) ont été organisés du 9 au 13 mars.

Des collégiens d'[Isigny-le-Buat](#), [Mortain-Bocage](#) et [Pontorson](#) ont rencontré l'artiste circassien **Juan Ignacio Tula** à la salle des raquettes d'Isigny. Ce temps d'échange a permis aux élèves de s'immerger dans l'univers de l'artiste et de comprendre les rouages de son processus créatif.

Une exploration autour de la Roue Cyr

Spécialiste de la **Roue Cyr**, Juan Ignacio Tula mène une recherche approfondie sur cet agrès circulaire, explorant ses dimensions physiques et poétiques. Par des démonstrations et des ateliers pratiques, les participants ont appréhendé la relation singulière qu'il entretient avec cet objet, perçu tour à tour comme un partenaire, une contrainte ou un moteur de mouvement.

Ces rencontres ont également dévoilé les coulisses de sa dernière création, "*Sortir par la porte*". L'artiste y questionne l'enfermement et la liberté à travers un langage corporel hypnotique basé sur la rotation et l'endurance.

En partageant ses méthodes, Juan Ignacio Tula a ouvert un dialogue sur le cirque contemporain. Comme le souligne la communauté d'agglomération **Mont-Saint-Michel-Normandie**, cette expérience a permis aux jeunes d'aborder le spectacle vivant non plus seulement comme spectateurs, mais comme témoins privilégiés du cheminement artistique.



Trois classes, réparties en demi-groupes, ont participé aux ateliers : les 5e du collège Robert de Mortain le lundi 9 mars, les 5e du collège Georges Brassens de [Pontorson](#), ainsi que les 4e du collège Jozeau-Marigné d'[Isigny-le-Buat](#) le vendredi 13 mars. | CAMSMN