

panorapresse.ouest-france.fr

Le comédien Mathurin Voltz coache des lycéens avant le bac

3-4 minutes

«**Vous êtes les passeurs de l'auteur**» : à [Cherbourg-en-Cotentin](#), le comédien Mathurin Voltz coache des lycéens avant le bac



« Si votre lecture est trop linéaire, votre auditeur s'endort. Il faut créer du relief ! » conseille Mathurin Voltz à une trentaine de lycéennes et lycéens du lycée Thomas-Hélye de Cherbourg-en-Cotentin ([Manche](#)). | Ouest-France

Dans le cadre du cycle des Ateliers du bac, 32 élèves du lycée Thomas-Hélye de Cherbourg-en-Cotentin ([Manche](#)) ont pu rencontrer, lundi 2 mars 2026, le comédien Mathurin Voltz. Objectif : les préparer à l'épreuve de lecture à voix haute du baccalauréat de français.

Les Ateliers du bac sont proposés par les Espaces culturels Leclerc. Celui de [Tourlaville](#), à [Cherbourg-en-Cotentin](#) ([Manche](#)), invitait lundi 2 mars 2026 des lycéens cherbourgeois à profiter des conseils d'un professionnel : le comédien Mathurin Voltz. Passé par le Cours Florent et le Conservatoire d'art dramatique de Paris, l'intervenant multiplie les rôles au théâtre, à l'écran et l'enregistrement de livres audio.

Voir aussi : [VIDÉO. Voici quatre lieux où l'on peut admirer les marais blancs dans la Manche](#)

« **Le Dormeur du val** » d'Arthur Rimbaud

Après les présentations, Mathurin Voltz se lance dans une première lecture à voix haute avec un

texte bien connu des lycéennes et lycéens « Le Dormeur du val » d'Arthur Rimbaud, «qui avait votre âge lorsqu'il a écrit ce poème.» Pendant toute la rencontre, le professionnel propose une lecture et invite ensuite des jeunes à se confronter au même exercice. C'est Florian qui se lance le premier. Le comédien se veut bienveillant : «Il ne faut pas être trop plongé dans ton papier. Profite des points et des virgules pour lever la tête, sourire et regarder tes auditeurs, ou le jury.»

Lire aussi : [Un comédien du cours Florent conseille une centaine de lycéens en vue de l'oral du bac de français](#)

Mathurin Voltz incite au travail en amont : «Pour une poésie, n'hésitez pas à compter les syllabes en amont. Ce n'est pas un hasard si Rimbaud a écrit son texte en alexandrins.» Le comédien invite Florian à répéter l'exercice et, à chaque fois, le jeune homme améliore grandement sa prestation, au point d'être applaudi par ses camarades.

«Vous êtes les passeurs de l'auteur. Et ce même si vous avez le trac. C'est normal : la semaine dernière j'ai dû jouer devant 1 000 personnes à [Biarritz](#), et bien sûr j'avais peur. Mais une fois parti dans le texte, on gagne en assurance.» Puis vient le tour de Baptiste, qui lit « La Première soirée » du même Rimbaud. À chaque lecteur en herbe, Mathurin Voltz dispense de précieux conseils : «Le tout, c'est d'y croire. Je suis là pour que vous décrochiez vos deux points de lecture à voix haute !»