

# Le lycée Guillaume-le-Conquérant dévoile les coulisses de son cursus « Arts-Danse »

Mercredi matin, des collégiens curieux de découvrir l'art chorégraphique ont été accueillis au lycée Guillaume-le-Conquérant. Françoise Lhémy, enseignante passionnée, leur a présenté les spécificités de cette filière d'excellence, unique sur le territoire.

« C'est un enseignement exceptionnel, rare et encore trop peu connu », a d'emblée précisé Françoise Lhémy. La force de ce cursus repose sur un lien étroit avec Chorège, le Centre de développement chorégraphique national (CDCN) de Normandie.

Ce partenariat permet aux élèves de travailler lors d'ateliers avec des artistes professionnels, de participer activement au festival « Danser partout » à travers des créations originales et de s'initier à la spécialité.

Depuis 2003, Françoise Lhémy accompagne les élèves de la seconde à la terminale. Le cursus se décline en deux parcours (optionnel ou spécialité), avec un volume horaire allant de 3 à 6 heures par semaine. Si l'enseignement n'a pas une visée strictement professionnelle, il n'en reste pas moins d'une grande exigence académique.

Le programme balaie un large spectre de styles : danse

contemporaine, danse classique, hip-hop et jazz.

## Former des esprits critiques

L'enseignement repose sur cinq piliers fondamentaux. Les élèves ne sont pas seulement formés comme danseurs, mais aussi comme chorégraphes, spectateurs, critiques et chercheurs.

« L'artiste est un témoin de son temps », souligne l'enseignante. Avec près de soixante spectacles vus chaque année dans la région, les lycéens apprennent à décortiquer les démarches artistiques, les enjeux esthétiques et le contexte politique des œuvres. Cette immersion théorique et physique porte ses fruits : en 25 ans, aucun élève n'a obtenu une note inférieure à la moyenne au baccalauréat.

Aujourd'hui, si beaucoup vivent simplement leur passion au lycée, certains anciens élèves ont transformé l'essai en



Des 3<sup>es</sup> s'informant sur la formation Arts-Danse du lycée Guillaume-le-Conquérant à Falaise.

devenant danseurs professionnels, prouvant que le corps est bien, comme le rappelle Françoise Lhémy, « le premier

outil du danseur ».

■ Le lycée Guillaume-le-Conquérant propose une

portes ouvertes le samedi 14 mars de 9 h à 12 h, occasion de venir découvrir toutes les enseignements sur le site

Liard, au 3 rue Louis Liard et sur le site de Guibray, au 8 rue des Champs-St-Georges. Tél. 02 31 41 67 00.

## En bref

Annoncez gratuitement vos événements sur : [www.infolocale.fr](http://www.infolocale.fr)

### FALAISE

**Jeux de cartes.** Organisé par le Tarot-club falaisien. Jeudi 19 février, 14 h à 19 h, salle de la Fontaine-Couverte, boulevard de la Fontaine-Couverte. Payant. Contact : 06 26 92 92 94.

**Jeux de société.** Organisé par la Médiathèque du Pays de Falaise. Découvrir ou redécouvrir des jeux de société, en famille et entre amis. Pour jouer et défier vos adversaires, autour de jeux de cartes ou jeux de plateaux, jeux de stratégie ou de détente. Samedi 21 février, 14 h à 17 h, médiathèque du Pays de Falaise, rue Gonfroy-Fitz-Rou. Gratuit. Contact : 02 31 41 65 45, [mediatheque@paysdefalaise.fr](mailto:mediatheque@paysdefalaise.fr), <http://www.mediatheque-cdcfalaise.fr>

**Jeux de société.** Organisés par la Médiathèque du pays de Falaise. Pour découvrir ou se perfectionner aux échecs. Tout public. Sur inscription. Mercredi 25 février, 11 h à 12 h et 14 h à 15 h, médiathèque du pays de Falaise, rue Gonfroy-Fitz-Rou. Gratuit. Contact : 02 31 41 65 45, [mediatheque@paysdefalaise.fr](mailto:mediatheque@paysdefalaise.fr), <http://www.mediatheque-cdcfalaise.fr>

## Un atelier d'exception pour les lycéens avec le danseur Ulises Alvarez



Travail de rythme avec Ulises Alvarez à travers un échauffement

Les élèves de la spécialité Arts-danse du lycée Guillaume-le-Conquérant ont vécu un moment privilégié vendredi dernier. Ils ont travaillé sous la direction d'Ulises Alvarez, figure historique de la compagnie Maguy Marin.

C'est un véritable passage de témoin qui s'est opéré dans les studios du lycée. Interprète fidèle de la célèbre chorégraphe Maguy Marin depuis 1986, l'artiste chilien Ulises Alvarez

est aujourd'hui le seul habilité par la compagnie à transmettre ce répertoire.

« C'est pour nous un immense privilège car il est très demandé », confie Françoise Lhémy, enseignante Arts-danse. Cette rencontre est d'autant plus cruciale que l'œuvre de Maguy Marin figure au programme du baccalauréat cette année, avant un changement d'auteur prévu pour 2026.

### Plongée dans la démarche de Maguy Marin

Durant toute une journée, les élèves de Première et de

Terminale ont exploré l'univers singulier de la chorégraphe à travers plusieurs extraits de ses créations. Ancienne élève de Maurice Béjart, Maguy Marin a rapidement rompu avec les codes classiques pour inventer une danse théâtralisée, où chaque corps, quelle que soit sa morphologie, trouve sa place.

L'atelier s'est concentré sur deux piliers du travail de la compagnie :

**L'écoute et le rythme :** Ulises Alvarez a proposé des exercices de coordination exigeants basés sur des rythmes précis, des suspensions et des accents marqués par des claquements de mains.

**L'individu face au groupe :** Une réflexion physique sur la manière d'exister en tant qu'être singulier tout en restant indissociable du collectif.

Une exigence technique et philosophique

Au-delà de la performance physique, Ulises Alvarez a préparé les lycéens à une approche rigoureuse de la danse, où le mouvement est indissociable d'une pensée sociale et humaine.

Ce travail intensif permettra aux futurs bacheliers d'aborder leurs épreuves avec une compréhension organique et concrète de l'œuvre étudiée.

Likez, commentez, partagez...

Rejoignez notre communauté facebook !

actu.fr | Les Nouvelles de Falaise