

[panorapresse.ouest-france.fr](https://panorapresse.ouest-france.fr)

## Ces élèves apprennent à jouer d'un instrument de musique en collectif

4-5 minutes

**REPORTAGE.** Grâce à l'orchestre à l'école, ces élèves normands apprennent à jouer d'un instrument de musique en collectif



Reportage au cours d'orchestre à l'école Pierre-Mendès-France de Vire Normandie ([Calvados](#)). | Ouest-France

Une vingtaine d'élèves de l'école Pierre-Mendès-France de Vire Normandie ([Calvados](#)) participe au dispositif Orchestre à l'école. Pendant deux ans, ils apprennent à jouer d'un instrument par la pratique collective. En six mois, et après un premier concert, les progrès de ces musiciens et musiciennes sont déjà notables.

Il est 16 h et comme chaque lundi après-midi, une vingtaine d'enfants de l'école Pierre-Mendès-France s'empressent de quitter leur salle de classe, des instruments de musique soigneusement protégés à la main. Ces élèves de CE2-CM1 [participent au dispositif Orchestre à l'école](#), mis en place gratuitement dans quatre établissements élémentaires de [Vire Normandie](#) ([Calvados](#)).

Après deux ans d'orchestre à l'école, comment favoriser la poursuite de la pratique instrumentale des élèves à [Vire](#) ?

## Trompettes, flûtes, batteries...

La séance, encadrée par [le directeur du Conservatoire](#), commence par des exercices de rythme selon la méthode pédagogique O passo. Les enfants imitent Guillaume Réjaud et tapent des pieds, frappent des mains sur un tempo plus ou moins lent. Après cet échauffement, les choses sérieuses commencent. Dès qu'ils retrouvent leur instrument, les élèves ne peuvent s'empêcher de commencer à souffler dans les clarinettes et autres trompettes. Une cacophonie surexcitée emplit la salle multifonction de l'école.

«Tout le monde connaît ses notes ?» s'assure Guillaume Réjaud, une fois le silence obtenu. «Ouiii», répond en chœur la classe. Il fait alors répéter leurs notes à chaque groupe de musiciens et musicienne selon leur instrument : trompettes, flûtes traversières, tuba, clarinettes, batteries. «On travaille la suite du morceau présenté au concert inaugural en janvier et on va essayer d'en préparer deux autres d'ici la fin de l'année. On en est au tout début, on fait des choses basiques», explique-t-il.



Les élèves de CE2-CM1 de l'école Pierre-Mendès-France de Vire Normandie ([Calvados](#)) ont commencé à jouer d'un instrument en septembre 2025. L'apprentissage se fait par le collectif et l'orchestre. | Ouest-France

### « Un son d'ensemble se dégage »

Les mines sont très concentrées. Il faut dire que les enfants débutent dans la pratique instrumentale. «Ils ont commencé il y a six mois et le projet durera deux ans. Je pense qu'à terme cela aura des effets sur l'attention et la cohésion de groupe», précise leur institutrice [Claire Cocherel](#).

À raison de deux heures trente de cours chaque semaine avec des professeurs du Conservatoire, les progrès sont déjà notables. «Depuis quinze jours, et la première représentation, quelque chose s'est débloqué. Leur manière de jouer d'un instrument est meilleure. Il y a un son d'ensemble qui se dégage», se réjouit Guillaume Réjaud.





Les cours d'orchestre à l'école sont dispensés par des professeurs du Conservatoire de Vire Normandie ([Calvados](#)). Le lundi, à l'école Pierre-Mendès-France, c'est le directeur de la structure, Guillaume Réjaud, qui dirige les jeunes musiciens et musiciennes. | Ouest-France

Les quarante-cinq minutes du cours filent à toute vitesse. Inlassablement, l'homme dirige le jeune orchestre, corrige les erreurs, reprend les plus dissipés. Les vents ouvrent le bal, les percussions ont leur solo et, enfin, tous les musiciens reprennent tous ensemble. Les enfants ne jouent pas encore juste, mais ils vibrent déjà à l'unisson.

Maëlys Heslesbeux