



**ACADÉMIE  
DE NORMANDIE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

 **Panorapresse**  
par  **ouest  
france**



[communication@ac-normandie.fr](mailto:communication@ac-normandie.fr)  
(communication@ac-normandie.fr)



19 février 2026

## LES NOUVELLES DE FALAISE\_14\_OK\_FALAISE\_UN ATELIER D'EXCEPTION POUR LES LYCÉENS AVEC LE DANSEUR ULISES ALVAREZ

1



**Falaise - Un atelier d'exception pour les lycéens avec le danseur Ulises Alvarez**

Les Nouvelles de Falaise, jeudi 19 février 2026

## Falaise - Un atelier d'exception pour les lycéens avec le danseur Ulises Alvarez

Les Nouvelles de Falaise, jeudi 19 février 2026, 308 mots

Les élèves de la spécialité Arts-danse du lycée Guillaume-le-Conquérant ont vécu un moment privilégié vendredi dernier. Ils ont travaillé sous la direction d'Ulises Alvarez, figure historique de la compagnie Maguy Marin.

C'est un véritable passage de témoin qui s'est opéré dans les studios du lycée. Interprète fidèle de la célèbre chorégraphe **Maguy Marin** depuis 1986, l'artiste chilien **Ulises Alvarez** est aujourd'hui le seul habilité par la compagnie à transmettre ce répertoire.

« C'est pour nous un immense privilège car il est très demandé », confie Françoise Lhémy, enseignante Arts-danse. Cette rencontre est d'autant plus cruciale que l'œuvre de Maguy Marin figure au programme du baccalauréat cette année, avant un changement d'auteur prévu pour 2026.

### Plongée dans la démarche de Maguy Marin

Durant toute une journée, les élèves de Première et de Terminale ont exploré l'univers singulier de la chorégraphe à travers plusieurs extraits de ses créations. Ancienne élève de Maurice Béjart, Maguy Marin a rapidement rompu avec les codes classiques pour inventer une danse théâtralisée, où chaque corps, quelle que soit sa morphologie, trouve sa place.

L'atelier s'est concentré sur deux piliers du travail de la compagnie :

**L'écoute et le rythme** : Ulises Alvarez a proposé des exercices de coordination exigeants basés sur des rythmes précis, des suspensions et des accents marqués par des claquements de mains.

**L'individu face au groupe** : Une réflexion physique sur la manière d'exister en tant qu'être singulier tout en restant indissociable du collectif.

Une exigence technique et philosophique

Au-delà de la performance physique, Ulises Alvarez a préparé les lycéens à une approche rigoureuse de la danse, où le mouvement est indissociable d'une pensée sociale et humaine.

Ce travail intensif permettra aux futurs bacheliers d'aborder leurs épreuves avec une compréhension organique et concrète de l'œuvre étudiée.



Travail de rythme avec Ulises Alvarez à travers un échauffement