



**ACADÉMIE
DE NORMANDIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

 **Panorapresse**
par  **ouest
france**



communication@ac-normandie.fr
(communication@ac-normandie.fr)



19 février 2026

LES NOUVELLES DE FALAISE_14_OK_FALAISE_LE LYCÉE GUILLAUME-LE-CONQUÉRANT DÉVOILE LES COULISSES DE SON CURSUS " ARTS-DANSE "

1



**Falaise - Le lycée Guillaume-le-Conquérant dévoile les coulisses de son
cursus " Arts-Danse "**

Les Nouvelles de Falaise, jeudi 19 février 2026

Falaise - Le lycée Guillaume-le-Conquérant dévoile les coulisses de son cursus " Arts-Danse "

Les Nouvelles de Falaise, jeudi 19 février 2026, 330 mots

Mercredi matin, des collégiens curieux de découvrir l'art chorégraphique ont été accueillis au lycée Guillaume-le-Conquérant. Françoise Lhémy, enseignante passionnée, leur a présenté les spécificités de cette filière d'excellence, unique sur le territoire.

" C'est un enseignement exceptionnel, rare et encore trop peu connu ", a d'emblée précisé Françoise Lhémy. La force de ce cursus repose sur un lien étroit avec **Chorège**, le Centre de développement chorégraphique national (CDCN) de Normandie.

Ce partenariat permet aux élèves de travailler lors d'ateliers avec des **artistes professionnels**, de participer activement au festival "**Danser partout**" à travers des créations originales et de s'initier à la spécialité.

Depuis 2003, Françoise Lhémy accompagne les élèves de la seconde à la terminale. Le cursus se décline en deux parcours (optionnel ou spécialité), avec un volume horaire allant de 3 à 6 heures par semaine. Si l'enseignement n'a pas une visée strictement professionnelle, il n'en reste pas moins d'une grande exigence académique.

Le programme balaie un large spectre de styles : **danse contemporaine, danse classique, hip-hop et jazz.**

Former des esprits critiques

L'enseignement repose sur cinq piliers fondamentaux. Les élèves ne sont pas seulement formés comme **danseurs**, mais aussi comme **chorégraphes, spectateurs, critiques et chercheurs.**

" L'artiste est un témoin de son temps ", souligne l'enseignante. Avec près de soixante spectacles vus chaque année dans la région, les lycéens apprennent à décortiquer les démarches artistiques, les enjeux esthétiques et le contexte politique des œuvres. Cette immersion théorique et physique porte ses fruits : en 25 ans, aucun élève n'a obtenu une note inférieure à la moyenne au baccalauréat.

Aujourd'hui, si beaucoup vivent simplement leur passion au lycée, certains anciens élèves ont transformé l'essai en devenant danseurs professionnels, prouvant que le corps est bien, comme le rappelle Françoise Lhémy, " le premier outil du danseur ".



Des 3es s'informant sur la formation Arts-Danse du lycée Guillaume-le-Conquérant à Falaise.