



**ACADÉMIE
DE NORMANDIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

 **Panorapresse**
par  **ouest
france**



communication@ac-normandie.fr
(communication@ac-normandie.fr)



18 février 2026

LE RÉVEIL NORMAND_61_OK_VIMOUTIERS_COLLÈGE HÉE-FERGANT, DES ÉLÈVES SUR LES RANGS AU TROPHÉE D'IMPRO CULTURE & DIVERSITÉ

1



**Vimoutiers - Collège Hée-Fergant. Des élèves sur les rangs au Trophée
d'impro culture & diversité**

Le Réveil Normand, mercredi 18 février 2026

Vimoutiers - Collège Hée-Fergant. Des élèves sur les rangs au Trophée d'impro culture & diversité

Le Réveil Normand, mercredi 18 février 2026, 425 mots

Quinze élèves de 5^e et de 4^e du collège Arlette Hée-Fergant participent, sur la base du volontariat, au Trophée d'impro culture & diversité. Il s'agit d'un programme national de pratique artistique autour du match d'improvisation théâtrale destiné aux élèves scolarisés dans des collèges relevant principalement de l'éducation prioritaire, ou en milieu rural isolé. Ce programme des arts de l'oralité a été créé en 2010, à l'initiative de Jamel Debbouze et Marc Ladreit de Lacharrière, sous la direction artistique d'Alain Degois. Pour la seconde année, l'établissement participe au programme, grâce au professeur de français Maxence Louis et sa collègue professeure d'anglais, Amaëlle Grand. Tous deux portent ce projet. Il est financé par le collège, via des fonds du dispositif Territoire éducatif rural (TER).

Le seul établissement ornais inscrit

« **Nous sommes les seuls de l'Orne cette année à participer au Trophée d'improvisation culture et diversité** » indiquent les professeurs. La comédienne et coach de théâtre d'improvisation, Valérie Lepeltier, de la compagnie caennaise Macédoine, anime les ateliers à raison de trente heures dans l'année. Elle était présente à l'occasion de la 3^e séance, vendredi 13 février.

Les vertus d'un tel projet sont multiples. « **Elles sont pédagogiques, éthiques, humanistes, culturelles, socioculturelles** » énumèrent Maxence Louis et Amaëlle Grand.

« Ça m'aide à prendre la parole »

Cela développe aussi " l'écoute, le partage, la bienveillance, la confiance en eux et l'aisance sur scène tant dans l'expression orale que corporelle ".

Manolo, 12 ans, est de nature « **plutôt timide. Donc ça m'aide à prendre la parole** ». Manel, 13 ans, y voit « **de l'amusement. Je trouve ça super d'être entourée de gens et de faire ce qu'on aime** ». Marie, 13 ans, avait participé à l'atelier l'an dernier. Elle rempile car « **ça m'a toujours plu. Je rejoins Manolo sur le fait que quand on est timide ça nous aide à avoir plus confiance en nous. Ça nous ouvre aussi, nous amenant à côtoyer de nouvelles personnes** ». Pour Joseph, 12 ans, « **on se retrouve au sein d'un petit groupe avec une bonne ambiance. On apprend à mieux se connaître à travers le théâtre et c'est très chouette. Ça fait aussi une pause entre les cours** ».

Cette spontanéité dans leurs réponses « **me touche beaucoup d'autant plus qu'ils l'ont exprimé facilement** », intervient Valérie Lepeltier. Une restitution de ce travail est prévue devant leurs camarades du collège mais aussi lors d'une finale qui se déroulera à Caen, en fin d'année scolaire.



Les élèves prennent un plaisir évident à participer aux ateliers animés par Valérie Lepeltier de la compagnie Macédoine