



**ACADÉMIE  
DE NORMANDIE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

 **Panorapresse**  
par  **ouest  
france**



communication@ac-normandie.fr  
(communication@ac-normandie.fr)



16 février 2026

## OF\_14\_OK\_HONFLEUR\_DES MOMENTS TOUJOURS CHOUETTES : À HONFLEUR, L'ÉCOLE BEAULIEU PROPOSE DES SÉANCES D'ÉVEIL MUSICAL AUX TOUT-PETITS

1



**Honfleur - L'école Beaulieu propose des séances d'éveil musical aux tout-petits**

[Quotidien Ouest-France, ouest-france.fr, lundi 16 février 2026](#)

## Honfleur - L'école Beaulieu propose des séances d'éveil musical aux tout-petits

Quotidien Ouest-France, ouest-france.fr , lundi 16 février 2026, 431 mots



Gabriel, 3 ans et demi, a pris pendant quelques instants les rênes de « l'orchestre ». Les enfants ont suivi les feuilles colorées pour frapper leurs instruments en rythme.  
© Ouest-France

Une fois par semaine, à l'école Beaulieu à Honfleur (Calvados), une musicienne intervenante diplômée propose aux élèves de maternelle une séance d'éveil musical. Une initiative qui permet aux tout-petits d'explorer les sons et le rythme grâce à des méthodes pédagogiques adaptées.

Tous les jeudis à Honfleur (Calvados), des petites voix s'élèvent dans une salle de l'école Beaulieu, rattachée au [groupe scolaire Caubrière](#). Âgés de 2 à 4 ans, les élèves de maternelle entonnent une comptine sous la direction d'Élodie Starzak. Harpiste et titulaire d'un Diplôme universitaire de musicien intervenant (Dumi), elle anime chaque semaine une séance d'éveil musical.

**Voir aussi :** [VIDÉO. « J'aime beaucoup faire chanter les enfants » : Loussine Lelong est musicienne intervenante](#)

Ce jeudi 12 février 2026, les enfants affichent une mine faussement boudeuse. La raison ? Une carte représentant Grincheux, de Blanche-Neige et les sept nains, qu'ils sont invités à imiter vocalement, comme d'autres personnages.

« Une vraie évolution au niveau comportemental »

« C'est de la découverte et de l'exploration par le biais de la musique et des sons, explique Élodie Starzak. Il y a un aspect sensoriel et comportemental. On travaille par exemple le contrôle. À cet âge, sur un métallophone (une variante du xylophone), c'est difficile de faire la différence entre taper vite et taper fort. »

Lorsque les enfants saisissent chacun un instrument, un joyeux tintamarre se fait entendre. Selon des feuilles illustrées de ronds colorés, ils doivent frapper lentement ou rapidement... parfois avec un peu trop d'enthousiasme.



Élodie Starzak a fait découvrir la cithare (un instrument de musique à cordes pincées ou frappées) aux élèves de maternelle de l'école Beaulieu. © Ouest-France

Au-delà de l'exploration musicale, une partie de la séance est consacrée à la détente et aux sensations corporelles. «Au fil des semaines, nous constatons une vraie évolution au niveau comportemental, remarque Élodie. Ils sont plus calmes, avec une capacité de concentration améliorée.»

Une initiative reconduite chaque année

Guidés par la musicienne, accompagnés par une Atsem (agent territorial spécialisé des écoles maternelles) et une autre adulte encadrante, les enfants effectuent des mouvements lents en rythme ou écoutent le son de leurs mains frottant leurs bras. Certains sont très concentrés, d'autres un peu moins et sont gentiment recadrés par Lucille Nativelle, enseignante en toute petite section.

**Lire aussi :** [300 élèves privés d'éveil musical à Condé et Saint-Germain-du-Crioult](#)

«Depuis l'ouverture de Beaulieu, en 1994, nous sommes en partenariat avec [l'école de musique Erik-Satie](#) pour éduquer les plus petits aux sons. Ce sont des moments toujours chouettes, se réjouit-elle. L'initiative sera reconduite l'année prochaine.»

Deux journées portes ouvertes sont prévues à l'école Beaulieu, rue Guillaume de Beaulieu à Honfleur, le 7 mars et le 30 mai 2026, pour découvrir les différentes initiatives proposées par l'équipe enseignante.