



Intelligence artificielle à l'école : des programmes pour lutter contre le décrochage scolaire

L'usage de l'intelligence artificielle peut apparaître comme un frein dans les classes mais aussi comme un accélérateur. Dans « Les Echos de l'IA », Marina Alcaraz reçoit Thierry de Vulpillères, cofondateur de la start-up EvidenceB qui utilise l'IA pour aider les élèves à avoir de meilleurs résultats.

Comment écouter « Les Echos de l'IA »

ChatGPT pour tricher mais EvidenceB pour progresser ? Le niveau en maths des élèves français est de moins en moins bon. Selon la dernière étude du Programme international pour le suivi des acquis des élèves (Pisa) de l'Organisation de coopération et de développement économique (OCDE), le niveau des élèves a reculé de 21 points entre 2018 et 2022.

Cette chute concerne en réalité tous les pays de l'OCDE et les raisons en sont multiples. L'impact de l'épidémie de Covid est indéniable mais selon les enquêtes réalisées auprès des enfants et adolescents, il est aussi question de manque de moyens ou de manque d'accompagnement par les professeurs.

Exercices adaptés aux élèves

Thierry de Vulpillères propose de remédier à ces obstacles au travers de l'intelligence artificielle. Alors que les enseignants ont tendance à s'inquiéter de l'usage de l'IA générative dans leurs classes, la start-up Evidence B met à leur disposition des assistants pédagogiques qui s'adaptent au niveau et aux besoins des apprenants pour leur soumettre des exercices et les faire progresser.

Cette solution personnalisée se matérialise au travers de MIA Seconde, application centrée sur les mathématiques et le français destinée aux élèves de seconde et testée par le gouvernement français.

« Les Echos de l'IA » est un podcast des « Echos » présenté par Marina Alcaraz, Joséphine Boone et Samir Touzani. Cet épisode a été enregistré en février 2026. Présentation : Marina Alcaraz. Rédaction en chef : Clémence Lemaistre. Chef de service : Pierrick Fay. Invité : Thierry de Vulpillères (cofondateur et PDG de Evidence B). Réalisation : Willy Ganne. Chargée de production et d'édition : Clara Grouzis. Musique : Coma Studio - Floating Abstract.

Retrouvez l'essentiel de l'actualité économique grâce à notre offre d'abonnement Access : abonnement.lesechos.fr/

Comment écouter « Les Echos de l'IA »

Retrouvez-nous aussi gratuitement sur Apple Podcast Spotify Amazon Music Deezer Castbox autres applications (RSS).

