



**ACADÉMIE  
DE NORMANDIE**

*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

 **Panorapresse**  
par **ouest france** 



[communication@ac-normandie.fr](mailto:communication@ac-normandie.fr)  
(communication@ac-normandie.fr)



16 février 2026

## LPM\_50\_OK\_CHERBOURG-EN-COTENTIN\_EXPOSITION À LA GALERIE D'ART DU LYCÉE MILLET, JEANNE BOUILLARD INITIE LES LYCÉENS À SON ART

1



**Cherbourg-en-Cotentin - Exposition à la galerie d'art du lycée Millet  
Jeanne Bouillard initie les lycéens à son art**

Quotidien La Presse de la Manche, lundi 16 février 2026

## Cherbourg-en-Cotentin - Exposition à la galerie d'art du lycée Millet Jeanne Bouillard initie les lycéens à son art

Quotidien La Presse de la Manche, lundi 16 février 2026, 343 mots

Une petite galerie d'art se niche au cœur du lycée Jean-François-Millet, permettant aux élèves de découvrir l'art contemporain et de rencontrer des artistes. Des expositions y sont organisées grâce au dispositif De Visu, porté par l'académie de Normandie, la DRAC et la Région Normandie, qui permet à des artistes locaux d'exposer au sein des établissements scolaires, de rencontrer les élèves pour expliquer leur démarche de création ou d'animer des ateliers de pratiques artistiques.

« Le travail avec les artistes est toujours très fructueux, ce dispositif est essentiel », souligne Maud Brosse, la professeure d'arts plastiques.

### Un travail sur le langage

Le mardi 3 février, Jeanne Bouillard, une jeune artiste diplômée de l'Esam de Caen, était au lycée pour le dévernissage de son exposition démarrée le 8 janvier dernier. Illustratrice, créatrice de bandes dessinées, son mémoire portait sur le réel dans la bande dessinée, Jeanne Bouillard aime travailler sur le langage. Elle collecte des phrases entendues ici ou là, qui lui servent à tisser des histoires.

« Ce qui m'intéresse, c'est ce qui fait que le langage fonctionne ou pas, sa beauté et sa maladresse, en somme », explique-t-elle. Elle travaille aussi à partir de ses carnets dans lesquels elle consigne photos, phrases, tout ce qu'elle rencontre d'inhabituel. « C'est un réflexe désormais, je cherche à débusquer l'éphémère dans l'espace public. »

Lors de deux temps de médiation avec l'artiste, les lycéens se sont initiés à sa pratique et à ses méthodes de travail. Pendant les vacances de Noël, ils ont ainsi réalisé leurs propres carnets, présentés également le jour du vernissage.

« Le récit de soi, cela n'est pas simple au lycée, l'idée était de montrer comment utiliser la matière du carnet pour créer, pour aller du personnel au collectif. Pour cela, ils ont mixé leurs récits par petits groupes pour n'en faire qu'une seule histoire », ajoute Jeanne Bouillard.

« Merci à Jeanne, c'est une belle rencontre artistique et humaine », conclut Maud Brosse.  
K. P.



Jeanne Bouillard, Philippe Colin, proviseur du lycée Millet, et Maud Brosse, professeure d'arts plastiques © Karen PENVERN