

panorapresse.ouest-france.fr

Les collégiens de Pontorson acteurs d'un spectacle de cette compagnie de Normandie en cours de création

4-6 minutes

Ces collégiens de la [Manche](#) ont participé à l'adaptation du roman *Ton absence* de Guillaume Nail pour le théâtre. La pièce sera présentée en 2027 dans l'Agglo Mont Saint-Michel.



La compagnie de théâtre de Caen, *Ce soir, le ciel c'est nous* qui l'écrivons, a passé une semaine en résidence d'écriture et de création de son spectacle *Ton absence* au collège de [Pontorson](#), dans le sud de la [Manche](#), fin janvier.

Ce jeudi matin, ils étaient 27 collégiens de classe de 4e du collège Georges-Brassens de Pontorson (Sud Manche) à participer à la résidence de création du spectacle *Ton absence*. L'après-midi, d'autres élèves, toujours de 4e, sont entrés dans les coulisses de cette préparation de la pièce de théâtre, adaptée du roman de Guillaume Nail par Ayouba Ali, de la compagnie *Ce soir, le ciel c'est nous* qui l'écrivons. Immersion...

Dans les coulisses de la création

Du 26 au 30 janvier 2026, l'auteur, le metteur en scène, mais aussi les deux comédiens, Alexandre Prince et Louis Grusse-Dagneaux, étaient présents au collège Georges-Brassens.

La bourse du Centre national du livre a permis cette résidence, en lien avec le service éducatif de la

communauté d'agglomération du Mont-Saint-Michel Normandie. Le spectacle sera présenté dans le cadre de la prochaine saison culturelle 2027 et les collégiens, qui seront alors en classe de 3e y assisteront.

Des artistes offriront des spectacles gratuits en ce début d'année dans le sud de la [Manche](#)

« Nous profitons de leur présence pour organiser des ateliers d'écriture avec les élèves et l'auteur, ainsi que des ateliers immersifs de jeu et de mise en scène avec les comédiens et le metteur en scène », commente Clément Lefèvre, le principal de cet établissement de la baie du Mont Saint-Michel.

Un spectacle pour et avec les ados

Guillaume Nail a écrit ce roman en 2022. « Ton absence est une histoire d'amour et pose la question de comment on s'autorise à vivre son amour en dépit du regard des autres, explique l'auteur jeunesse. C'est un spectacle immersif pour les adolescents ».

L'idée de cette résidence est d'avoir leurs retours, leur regard et d'échanger avec eux pour enrichir le spectacle. Dans les ateliers d'écriture, je vais les mettre à ma place, en situation d'écriture, puis ils assisteront à la mise en scène.



Guillaume Nail, auteur du roman *Ton absence*, a partagé l'adaptation de son roman pour le théâtre avec les collégiens de classe de 4e, pendant une semaine de résidence.

Montrer les coulisses de la création théâtrale et inviter, aussi, les élèves à devenir eux-mêmes acteurs et auteurs d'un processus artistique, d'une création qui peut être longue, « en écho à leurs

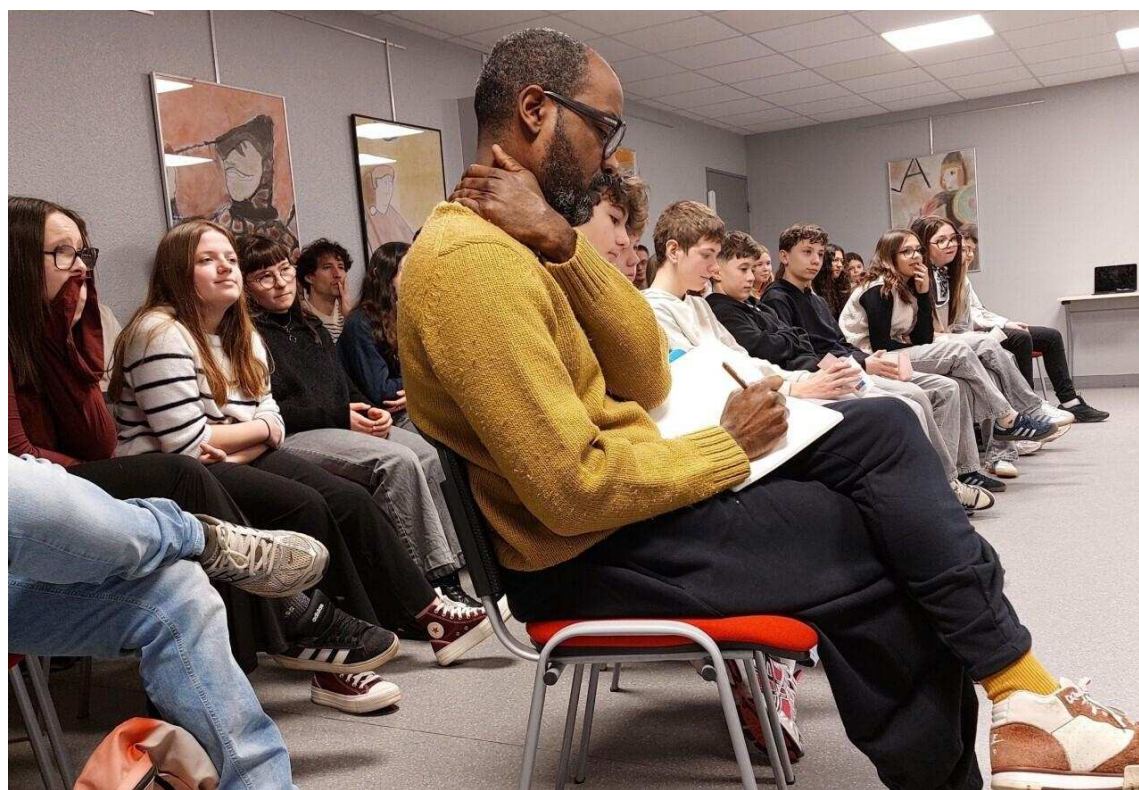
propres vécus et questionnements en lien avec les thématiques abordées par la pièce : les premiers amours, la discrimination, l'homophobie ». La compagnie travaille depuis un an déjà à cette adaptation. Des résidences similaires ont eu lieu en [Normandie](#), la troupe étant originaire de [Caen](#), mais aussi à [Limoges](#) ou [Aubervilliers](#). Des villes différentes pour des perceptions différentes. « On trouve de nouvelles clés de compréhension », se réjouit Guillaume Nail.

Au tricot ou au crochet, participez à la création d'une écharpe de 50 mètres pour ce spectacle à [Ducey](#)

« Ça commence ici, dans le couloir »

A 10 h 30 sonnante, les élèves sont accueillis dans le couloir du collège par l'auteur et le metteur en scène. Présentation de chacun et mode opératoire exposé, c'est un des deux comédiens, Alexandre Prince, qui prend le relais. « Vous allez assister à la veillée de Léopold. C'est lui qui a tout préparé, je vous préviens... Il est un peu stressé. C'est lui qui gère... »

Par petits groupes, les acteurs-spectateurs entrent dans la salle et s'installent sur les chaises dédiées. L'auteur, Guillaume Nail, téléphone prêt à capter des séquences, et le metteur en scène, carnet de notes et stylos en mains, sont parmi eux.



Ayouba Ali, le metteur en scène de la compagnie a suivi les interactions entre comédiens et collégiens, dans ce spectacle immersif.

Très vite, les collégiens sont immergés. Salopette en jeans, t-shirt et baskets, c'est le costume de l'un. Louis Grusse-Dagneaux en jeans, t-shirt, baskets et sac banane en bandoulière dans le dos pourrait être l'un d'eux. Très vite, le duo les entraîne dans la restitution de leur stage pour devenir animateur avec jeux, situations cocasses...

[Cherbourg](#) au cœur du dernier roman jeunesse de Guillaume Nail

Un spectacle que le public du Sud-Manche pourra découvrir en début d'année prochaine.