

panorapresse.ouest-france.fr

Encadrés par un professionnel, ces élèves ont réalisé une émission radio de A à Z

3-4 minutes

Une émission radio a été réalisée de toutes pièces par les élèves de l'école de [Campneuseville](#) grâce aux interventions d'un animateur. Chacun s'est ainsi familiarisé avec ce média.

Les élèves de [Campneuseville](#), près de [Foucarmont](#), ont eu la chance de participer à une émission radio pendant 15 jours.

Plus qu'une participation, ils étaient acteurs d'un podcast qui sera partagé aux enfants et aux parents ce jeudi 12 février à 18 h à la salle des fêtes de [Campneuseville](#).

Les enfants acteurs du podcast

François Guillemette, de la compagnie Le Guichet basée au [Havre](#), a accompagné les jeunes lors de différentes séances. Sur les heures scolaires, il a construit une émission radio de A à Z et chaque élève était sollicité d'une manière ou d'une autre. Car pour cette émission, il y avait tout à faire, des jingles aux interviews, en passant par un atelier philo, la prise de parole ou encore la musique enregistrée et les micros-trottoirs. **"Je les aide, mais ce sont les enfants qui ont trouvé les idées, les titres, les thèmes..."**.

Cela a commencé le 19 janvier dernier. Ce matin-là, les élèves de l'école de [Campneuseville](#) ont eu la surprise de participer à une émission radio en direct. C'est du moins ce qu'on leur a laissé croire ! En effet, déjà présent avant leur arrivée, François Guillemette a piégé toute la classe avec un spectacle interactif. Mais très vite, il leur a expliqué ce qu'ils allaient faire ensemble pendant une quinzaine de jours.

Valoriser la parole des enfants

Les enfants ont donc été les créateurs de tous les contenus et ont régulièrement réécouté leurs prestations. **"Ça fait bizarre de s'entendre"** commentait l'un d'eux.

C'est même eux qui ont choisi les rubriques comme cette « lettre à sa mémoire » pour laquelle les enfants de CE1-CE2 et CM1-CM 2 ont chacun enregistré une séquence dans laquelle ils faisaient appel à leurs souvenirs, à ce qui les avait marqués dans leur vie. Mais sur ce point, François a tenu à être honnête : **"Je ne pourrai pas tous les garder car le podcast ne doit pas dépasser une vingtaine de minutes. Je préfère vous le dire, mais je ferai en sorte lors du montage de garder le maximum de vos propos, même si je dois les écourter"**.

Ce n'est pas facile de parler au micro

Ce projet baptisé « Radio Hermès » est porté et financé par le collectif Le Glaassssss (Groupement

Libre d'Artistes et d'Amateurs Soudés Sensibles Sauvages Sensuels et Surtout Sympas) qui intervient de manière régulière sur le secteur. **"D'ailleurs, ce projet avait déjà été mené l'an passé à [Blangy-sur-Bresle](#)"** rappelle Élodie Parment, médiatrice culturelle.

Enfin François Guillemette de conclure : **"Le but est de valoriser la parole des enfants. Je veux les faire réfléchir et les faire s'entendre réfléchir. Ces ateliers permettent aussi qu'ils prennent confiance car ce n'est pas facile de parler au micro"**.

Sébastien Aliome



François a animé les ateliers pour réaliser une émission radio avec les élèves. | Le Réveil