

panorapresse.ouest-france.fr

Thomas Jolly de retour au lycée Jeanne d'Arc à Rouen, là où tout a commencé

4-5 minutes



Thomas Jolly rencontre les élèves du lycée Jeanne d'Arc à [Rouen](#), son ancien lycée. | Stéphanie Péron Clément/PN

Événement au lycée Jeanne d'Arc à [Rouen](#) vendredi 6 février 2026, l'acteur et metteur en scène Thomas Jolly, directeur artistique des JO de 2024, était de retour dans son établissement.



Thomas Jolly rencontre les élèves du lycée Jeanne d'Arc à [Rouen](#), son ancien lycée. | Stéphanie

Péron Clément/PN

L'histoire se transmet d'année en année et d'une classe à l'autre au lycée Jeanne d'Arc à [Rouen](#). On peut réussir une carrière éblouissante en étant recalé à l'option théâtre en seconde. Jogging noir et bras déliés, se déclarant « heureux et ému », Thomas Jolly a démarré sa rencontre avec une centaine de lycéens dans l'établissement vendredi 6 février en racontant ce souvenir marquant, mais pas cuisant.

« Je n'ai pas été pris à l'option théâtre en seconde, donc je me suis retrouvé d'abord en classe d'économie. Puis l'année suivante un professeur de théâtre m'a proposé de repasser l'audition, et j'ai fait deux ans d'option théâtre. J'ai pu enfin être moi ! », raconte le quadragénaire, heureux de ce retour aux sources et toujours assoiffé de transmission. Il revient dans son lycée à l'initiative de l'opération nationale « Un artiste à l'école ».

« Je ne hiérarchise pas les arts »

Dans la salle de théâtre de l'établissement où sont rassemblés beaucoup de lycéens de première et de terminale qui suivent des cours d'art dramatique, les questions fusent. Sur les JO de [Paris](#) en 2024, la vocation de comédien, les anecdotes marquantes de sa carrière qui a déjà... 20 ans.

Ou comment le spécialiste de Shakespeare, l'amateur de monstres et de démesure, est passé « de Marivaux monté avec quatre bouts de ficelle et des morceaux de couverture de survie » (Arlequin poli par l'amour en 2006, NDLR) à la cour d'honneur du festival d'Avignon avec Thyeste, et Starmania « où l'on est venu me chercher en 2019, car je ne hiérarchise pas les arts, et que c'est la meilleure comédie musicale ».



Thomas Jolly est venu rencontrer les élèves de son ancien lycée à [Rouen](#), s'est baladé et a mangé dans l'établissement. | Stéphanie Péron Clément/PN

« Il y a des choses qui n'ont pas pu se réaliser comme faire voler un hélicoptère avec [Zidane](#), à l'image de Belmondo accroché à une échelle ! »

Comment est née cette vocation théâtrale ? Thomas Jolly évoque avec tendresse ses parents à l'époque où il vivait à la campagne près de [Rouen](#). « Tout a commencé quand j'étais enfant et que ma mère m'a offert le livre Sept farces pour écoliers. Je commençais alors à monter des petits spectacles dans ma chambre. Et quand j'étais en sixième, mon professeur de Français m'a fait lire la première scène du Médecin malgré lui. J'ai tout donné et ma classe a éclaté de rire, et là j'ai eu envie d'y consacrer ma vie. »

Les lycéens ont eu droit aussi à des anecdotes inédites sur la préparation des cérémonies des JO. « Il y a des choses qui n'ont pas pu se réaliser comme faire voler un hélicoptère avec [Zidane](#), à l'image de Belmondo accroché à une échelle ! » Ou encore faire cavalier un vrai cheval sur l'eau, ce qui deviendra finalement l'incroyable cheval métallique Zeus.

24 heures de représentation

Lorsqu'on l'interroge sur le spectacle le plus marquant de son parcours, c'est au théâtre que Thomas Jolly revient, invitant son auditoire à croire en sa passion et à persévérer. « Vous me demandez de choisir entre mes enfants ! La plus belle aventure artistique et humaine que j'ai vécue, c'est en juin 2022 lorsque j'ai pu relier les deux pièces Henri VI et Richard III de Shakespeare, soit une représentation de 24 heures qui a été vue par 1000 personnes, quatre fois. »

Sur ses projets, il reste toujours secret. Nul doute qu'on le reverra bientôt au théâtre, contrairement aux Jeux Olympiques « une expérience extraordinaire que j'ai adoré, mais qui ne pourra pas avoir lieu deux fois ». La matinée d'échanges s'est achevée sous les applaudissements.