

panorapresse.ouest-france.fr

Au lycée. 35 élèves au chevet du patrimoine avec la Sauvegarde de l'art français

~3 minutes

35 élèves au chevet du patrimoine avec la Sauvegarde de l'art français

Comme l'an dernier, 35 élèves de seconde du lycée Louise-Michel de Gisors seront au chevet du patrimoine local. Dans le cadre du programme des « lycéens à la découverte du plus grand musée de France » porté par la Sauvegarde de l'art français et le Fonds 6-24, la trentaine de lycéens - dont sept sont issus de l'option d'histoire de l'art - partira à la découverte de cinq œuvres religieuses, inscrites dans le patrimoine local, dans un rayon de 30 km autour du lycée. Toutes sont issues du mobilier des églises de l'[Oise](#), département voisin et toutes sont en situation de fragilité.

10 000€ pour financer la restauration

Grâce à cette opération, l'une de ces cinq œuvres sera retenue à l'issue du concours pour bénéficier d'une enveloppe de 10 000€ versée pour sa restauration. Mais auparavant, les élèves vont devoir se retrousser les manches. Mardi 20 janvier, une présentation de l'opération était faite au sein du lycée avant que les élèves ne se déplacent au début du mois de février sur place par petits groupes afin d'examiner les différentes œuvres.

Ils devront ensuite monter un dossier et préparer un grand oral pour défendre celle qui leur aura été attribuée. Les lycéens procéderont eux-mêmes au vote pour distinguer la meilleure prestation à l'issue du concours d'éloquence qui se tiendra en mai prochain.

Un quiz sur le patrimoine

Encadrée par Emilie Ratte, professeure d'histoire-géographie et Elsa Lacombe, professeure de lettres, cette opération se poursuivra donc sur plusieurs mois. Mardi 20 janvier, Maude Solat, chargée du projet au sein de la Sauvegarde du patrimoine présentait face aux élèves le déroulé des opérations et proposait un quiz sur le patrimoine et sa protection tant par l'État que par les communes.

Une présentation suivie par Marie-Bénédicte Dumarteau, conservatrice du patrimoine historique de l'[Oise](#), dont la présence assurait à l'opération la garantie du respect de l'intégrité des œuvres inscrites au programme. Tous ont désormais rendez-vous en mai prochain à l'occasion du concours d'éloquence qui permettra de trancher quel mobilier religieux bénéficiera d'un fonds de 10 000€ pour sa restauration.

Matthieu Le Tirant

