

panorapresse.ouest-france.fr

Au collège, une résidence d'artistes consacrée aux réseaux sociaux

3-4 minutes



Sous l'œil de Pierre Cuq, metteur en scène (à droite), les comédiens Aure Rodenbour et Lucas Ferraton ont présenté, jeudi 29 janvier, un aperçu de leur travail de la semaine en résidence devant une vingtaine de personnes, au cours d'une répétition publique. | Ouest-France

Le collège Anatole-France de Sartilly ([Manche](#)) a accueilli, du 26 au 29 janvier 2026, la compagnie Les Grandes marées pour une résidence d'artistes. Une initiative soutenue par la communauté d'agglomération Mont Saint-Michel-Normandie et l'association d'aide à la parentalité Amstramgram.

Après une première aventure d'éducation artistique et culturelle menée en 2021 au collège de [Ducey-les-Chéris](#) avec la pièce [Seuil](#), la compagnie Les Grandes marées pose à nouveau ses valises dans le Sud-Manche pour sa dernière création, pensée pour et avec la jeunesse.

VIDÉO. Prix d'Amérique, train, homicide... les cinq infos de la semaine en [Normandie](#)

Skroll est une pièce écrite par Marilyn Mattei et [mise en scène par Pierre Cuq](#). Elle raconte l'histoire d'un adolescent de 16 ans atteint d'un chagrin d'amour qui se réfugie dans sa grotte : celle des réseaux sociaux. En faisant défiler images et vidéos que lui propose sa bulle de filtre, il tombe sur Skroll, jeune fille de son âge. Leader et porte-parole d'une jeunesse rongée par l'anxiété, l'angoisse

et la peur, elle prône la paix. Il va entretenir avec elle un dialogue qui va le conduire à regarder le monde autrement.

« Améliorer l'usage des réseaux sociaux et de l'intelligence artificielle »

« Skroll interroge la fabrication de l'opinion à l'ère des nouvelles technologies, de l'intelligence artificielle et de la manipulation de nos émotions pour parvenir à la création de la pensée unique, souligne Pierre Cuq. Nous avons défini comme objectif de permettre aux élèves de 4^e et de 3^e de s'emparer de ces questions de façon ludique et créative, en mêlant enquête, rêverie, hypothèse et imagination. C'est une approche qui valorise leur fantaisie, ouvre un espace de réflexion sur des sujets citoyens auxquels ils sont déjà confrontés au quotidien, tout en leur offrant la possibilité de penser l'avenir à travers l'art. » Une façon aussi d'explorer la notion de citoyenneté et l'impact des nouvelles technologies sur nos modes de communication.

Jeudi 29 janvier, cette première résidence s'est achevée par la présentation d'un extrait de la pièce au cours d'une répétition publique, suivie d'un échange avec le metteur en scène. « L'occasion de dire comment, sur notre territoire, nous pouvons améliorer l'usage des réseaux sociaux et de l'intelligence artificielle, » témoigne Mathieu Vacher, principal du collège. « Mais aussi d'accompagner techniquement, humainement et parentalement tous nos préados et ados. »

Cette soirée a permis de lancer un temps fort de trois mois au collège autour de cette thématique, il est aussi destiné aux adultes souhaitant obtenir des réponses et des tuyaux afin de mieux gérer ces outils au quotidien. La compagnie des Grandes marées poursuivra sa résidence de travail au collège du 16 au 27 mars avant de jouer son spectacle en avant-première le samedi 28 mars, à 20 h 30, à la salle l'Étoile, dans le cadre de la saison culturelle de l'Agglo.