

[panorapresse.ouest-france.fr](https://panorapresse.ouest-france.fr)

## Après deux ans d'orchestre à l'école, comment favoriser la poursuite de la pratique instrumentale des élèves à Vire ?

3-4 minutes



Près de 90 élèves des écoles publiques de [Vire \(Calvados\)](#) participent au dispositif Orchestre à l'école. Pendant deux ans, ils apprennent à jouer d'un instrument en collectif avec l'aide de professeurs du conservatoire. Ici, lors du concert de janvier 2025. | Archives Ouest-France

Près de 90 élèves des écoles publiques de [Vire \(Calvados\)](#) participent au dispositif Orchestre à l'école. Pendant deux ans, ils apprennent à jouer d'un instrument en collectif avec l'aide de professeurs du conservatoire. Mais à la fin du projet, peu continue de jouer d'un instrument. Le directeur du conservatoire, Guillaume Rejaud, a des idées pour y remédier.

La semaine dernière, jeudi 22 janvier 2026, [les jeunes musiciens membres d'Orchestre à l'école](#) ont pu montrer tout leur talent lors d'un concert en public, à la salle du [Vaudeville](#). Près de 90 élèves, du CE2 au CM2, de quatre écoles de [Vire Normandie \(Castel, André-Malraux, Jean-Moulin et Pierre-Mendès-France\)](#) participent au projet, qui dure deux ans. «C'est une autre pédagogie que celle du conservatoire, explique son directeur et porteur du dispositif, Guillaume Rejaud. Pendant deux heures trente chaque semaine, ils apprennent à jouer d'un instrument par l'orchestre, par le collectif. »

## Des élèves motivés

Le dispositif, gratuit pour les familles, a pour vocation l'égalité d'accès à l'enseignement musical. Les cours sont dispensés par des professeurs du conservatoire, sur les temps scolaires d'éducation artistique et culturelle. Les instruments, principalement financés par le conservatoire et l'association Orchestre à l'école, sont prêtés aux enfants.

Le groupe scolaire Jean-Moulin a rejoint le projet à la rentrée 2024. «Aucun des élèves de la classe Orchestre à l'école n'avait touché à un instrument auparavant», livre son directeur, Guillaume Forget. Celui-ci note aujourd'hui, un « engouement et une vraie motivation des élèves. Ils ont énormément progressé, rien qu'au bout d'un an. Certains peuvent être en difficulté dans certaines matières et réussir à l'orchestre. Cela permet de lutter contre échec scolaire.»

## Et au collège ?

Si les retours sont positifs, peu d'enfants «poussent la porte du conservatoire après deux ans d'orchestre à l'école», regrette Guillaume Rejaud. [Le directeur du conservatoire](#) a plusieurs idées pour favoriser la poursuite de la pratique instrumentale. «J'aimerais pouvoir proposer à ces élèves, sur le temps périscolaire, un intermédiaire entre l'orchestre à l'école et le conservatoire. Ou bien créer une option au collège pour ceux qui le souhaitent. Mais c'est à organiser avec le Département. » Guillaume Rejaud souhaite également «créer, d'ici cinq ans, deux ou trois nouveaux orchestres dans les écoles des communes déléguées de [Vire Normandie](#) ».

Maëlys Heslesbeux