

[panorapresse.ouest-france.fr](https://panorapresse.ouest-france.fr)

## À Bodereau, deux classes se sont lancées dans un projet danse original

3-4 minutes



Toute la semaine, les élèves de la classe de CE1/CE2 (en photo ici avec Laurent Pichaud) ainsi que la classe de CE2 de l'école Bodereau ont participé à des ateliers autour de la danse et de l'expression corporelle. | Ouest-France

Axé sur le répertoire du chorégraphe Dominique Bagouet, et en particulier sa pièce « Le saut de l'ange » créée en 1987, et adaptée pour cour d'école par Laurent Pichaud, le projet concerne deux classes de l'école Bodereau. Des lycéens, et des enfants de [Potigny](#) et [Pont-d'Ouille \(Calvados\)](#) sont également concernés. Les interventions sont menées par Chorège, avec le soutien d'institutions de l'État.

Chorège, Centre de développement chorégraphique national (CDCN) [Falaise](#) Normandie, propose une série d'actions autour du spectacle « La cour des anges » de Laurent Pichaud. Plusieurs partenaires sont concernés par ce projet : « **A Falaise, deux classes de l'école Bodereau ainsi que des élèves de la section accompagnement, soins et services à la personne du lycée Guillaume-le-Conquérant** », annonce Anne-Elisabeth Stéphant, chargée du lien au territoire et aux habitants et habitantes pour Chorège.

**Lire aussi :** [À Falaise](#), ces jeunes enfants découvrent leur future école en avant-première

Trois classes de l'école de [Pont-d'OUILLY](#) et la MJC de [POTIGNY](#), vont également participer *via* un stage pendant les vacances de février. « **Il s'agit d'une re-création du « Saut de l'ange », pièce du danseur et chorégraphe Dominique Bagouet datant de 1987**, poursuit Anne-Elisabeth Stéphant. **Cette pièce est adaptée pour cour d'école par Laurent Pichaud, dont la signature chorégraphique est la danse située.** »

### **Danse et expression corporelle**

Ce dernier a développé, en partenariat avec l'artiste Mathias Poisson et le CDCN Le dancing de [Dijon](#) (21), un outil appelé « mallette danse tout terrain ». « **Il s'agit d'un jeu de cartes dont on invente les règles.** » En l'occurrence, ce vendredi 23 janvier 2026, une partie des élèves de CE1 et CE2 présents derrière le Forum devaient, par le biais de la danse et de l'expression corporelle, faire deviner aux autres des items comme « avoir les yeux dans le dos », « marcher à différentes vitesses », ou encore « fondre sur place ». « **Cela nécessite de repérer les espaces, les zones de chaleur par exemple** », note Anne-Elisabeth Stéphant.

Pendant ce temps, l'autre classe de Bodereau travaillait avec la danseuse et chorégraphe Catherine Legrand autour du répertoire de Dominique Bagouet. « **Ce projet se fait en partenariat avec la Microfolie, dont l'exposition de Liis Lillo propose un travail de mise en scène du corps dans le paysage, et avec l'Institut mémoires de l'édition contemporaine, où sont conservées les archives de Dominique Bagouet, décédé prématurément en 1992.** »

### **Le spectacle avec les interprètes d'origine le 19 mai**

Des interventions sont prévues jusqu'au mois de mai avec ces deux structures. « **L'ensemble des jeunes concernés par ce projet assisteront à des extraits de spectacle, ou au spectacle qui sera joué par les interprètes d'origine, le 19 mai à 19 h en ouverture du festival Danser partout.** »

Ce projet est soutenu par la Direction régionale des affaires culturelles de Normandie, en partenariat avec l'Académie de Normandie, les Directions des services départementaux de l'Éducation nationale et la Direction régionale de l'alimentation, de l'agriculture et de la forêt.