

[panorapresse.ouest-france.fr](https://panorapresse.ouest-france.fr)

## Des enfants des quartiers de Villiers-le-Bel et de Pont-Audemer vont se rencontrer

3-4 minutes

Faire se rencontrer des enfants de milieux très différents : c'est l'ambition d'un projet entamé l'année dernière par la compagnie artistique Le Fil de la Plume auprès d'élèves de quartiers prioritaires de [Pont-Audemer](#) et de [Villiers-le-Bel \(Val-d'Oise\)](#).

L'année dernière, les comédiennes Jeanne Fréret et Mathilde Flament-Moufflard sont intervenues dans deux classes (CM 2 et 3e) de [Villiers-le-Bel](#), afin d'écrire avec une cinquantaine d'élèves « **un podcast autour du rêve citoyen** ». Celui-ci posait aux enfants la question « À quoi tu rêves ? ». Une réalisatrice, Rosa Lerooy, a suivi toute la création du projet et en a fait un premier film documentaire de 26 minutes.

Ces lundi et mardi, ce film et ce podcast sont montrés à deux classes de CM1-CM 2 de l'école Louis-Pergaud de Pont-Audemer. Ces médias restent accessibles à la Micro-Folie pendant deux semaines pour le public extérieur.

À travers le film, les enfants découvriront les visages de leurs correspondants (désormais en 6e). « **Mon rêve à moi c'est un monde calme** », pour Imran. Mina veut « **devenir médecin** », Eliezer « **musicien** »... Puis les Pont-Audemériens « **entameront avec eux une correspondance épistolaire, toujours autour du rêve citoyen** ». Un échange qui promet d'être enrichissant des deux côtés.

**L'idée, c'est de leur faire découvrir des enfants avec d'autres quotidiens que le leur, ce qui permet d'ouvrir leurs horizons.**

### **Mathilde Flament- Moufflard**

De l'[Île-de-France](#) à la [Normandie](#), les contextes sociologiques sont en effet très différents. La compagnie Le Fil de la Plume intervient depuis cinq ans auprès d'élèves de [Villiers-le-Bel](#) : « **Ils sont confrontés à des fractures sociales qu'on essaie d'accompagner du mieux qu'on peut. On n'est pas là pour changer des vies, mais pour planter des petites graines. Cela passe par la pratique artistique, la découverte de métiers...** »

En juin, les participants devraient se rencontrer physiquement pendant deux jours pour monter ensemble un petit spectacle et visiter une ville normande, « **sûrement pour aller voir la mer** ». Rosa Lerooy suivra à nouveau le projet et réalisera la deuxième partie de son film documentaire, de 26 minutes également. Les deux films documentaires seront ensuite regroupés en un long-métrage.

À [Pont-Audemer](#), ce projet est accompagné par Lucie Maugard et soutenu par le théâtre l'Éclat. Il est financé par la ville et la Micro-Folie de Pont-Audemer, la ville, la Micro-Folie et les Cités Educatives de [Villiers-le-Bel](#), le conseil départemental du Val d'Oise et le collège [Saint-Exupéry de Villiers-le-Bel](#) ainsi que des mécènes : la fondation Kunz, la fondation [La Poste](#), Créa'venir et la fondation [Crédit Mutuel](#) pour la lecture.

E.G.



Les deux intervenantes l'année dernière avec la classe de [CM 2](#) de [Villiers-le-Bel](#). | Rosa Leroy