

[panorapresse.ouest-france.fr](https://panorapresse.ouest-france.fr)

## Cette étudiante à l'université de Rouen se passionne pour la technologie derrière la cryptomonnaie

6-7 minutes

Nawel Ben Baba, étudiante à l'université de Rouen, fait partie des rares à avoir obtenu une bourse pour l'écriture de son mémoire sur la blockchain comme stratégie dans les musées.





Nawel Ben Baba est étudiante à l'université de Rouen et lauréate de la bourse pour son master sur "La blockchain comme stratégie dans les musées".

Nawel Ben Baba ne se destinait pas à un parcours scolaire ordinaire. Originnaire de Mantes la Jolie, la jeune femme comptait il y a un an quitter la France pour voyager et entreprendre comme l'avait fait sa famille quelques années plus tôt. Mais en 2024, elle rencontre son compagnon, et ses projets sont chamboulés. Elle décide alors de rester et s'engage dans un master parcours humanité numérique à l'université de Rouen. "Je ne savais pas bien ce que je faisais là, je n'avais pas du tout prévu ça. Au moment de trouver un sujet de mémoire j'ai décidé de concilier mes deux passions, l'histoire de l'art et la blockchain et j'ai proposé de travailler sur la blockchain comme stratégie dans les musées."

#### Une passion qui vient de son père

Cette passion pour la Blockchain, Nawel Ben Baba la tient depuis l'enfance. "Mon père m'en parle depuis mes 16 ans. A la base, je ne l'écoutais pas vraiment puis un jour je m'y suis intéressée côté économie. J'ai découvert qu'il y avait d'autres moyens que les banques pour se financer. On a commencé à faire des jeux sur le téléphone où il suffisait de marcher pour gagner de l'argent, et c'est devenu une trame de fond de discussion à la maison.", raconte Nawel.

La blockchain c'est la technologie derrière la crypto monnaie. Tout le monde l'utilise sans le savoir. Elle est ouverte à tous et permet de conserver des données. Pour imager, c'est comme un cahier virtuel sur lequel on entre des informations qui sont vérifiées et ne peuvent être falsifiées.

#### Le choix du sujet

Au moment de choisir son sujet de mémoire, Nawel repense à ce sujet qui anime ses discussions avec son père depuis l'enfance. "Je me suis renseignée et j'ai vu qu'il n'y avait qu'un seul article de fait sur la blockchain en France de trois pages seulement. Moi qui ne voulais surtout pas faire quelque chose qui existait déjà, c'était l'occasion. C'est peu connu, peu traité par des femmes, et c'était une façon aussi de rendre hommage à mon père et garder un lien avec lui maintenant que nous ne vivons plus ensemble."

Étudiante brésilienne à [Rouen](#), elle nous raconte son Noël loin de sa famille

Nawel décide donc de concilier ses deux passions, histoire de l'art et blockchain et propose à ses professeurs de travailler sur la question suivante : Dans quelle mesure la blockchain peut-elle devenir un outil pertinent pour les musées à la fois dans leur gestion interne, leur modèle économique et leur relation aux publics ? "C'est un sujet passionnant car on traite de l'actualité et de plein de sujets en même temps.", déclare-t-elle. "Je traite aussi bien de droit, que d'écologie, ou de sociologie, c'est très complet. Et tous les jours il y a de nouvelles avancées et de nouvelles choses à apprendre."

Ce mémoire c'est aussi une forme de revanche. Quand j'étais jeune et que j'en parlais autour de moi, personne ne me comprenait. Aujourd'hui, on me comprend et on reconnaît que j'ai raison.

Cette étudiante de [Rouen](#) découvre une astuce pour toucher une importante bourse « très peu connue »

#### L'obtention de la bourse des musées normands

Rapidement, ses professeurs qui sentent le potentiel de Nawel lui propose de candidater auprès de l'[AGCCPF](#) (association nationale des conservateurs du patrimoine et des professionnels des musées et des autres patrimoines publics de France) pour obtenir une bourse pour son travail. La jeune femme constitue alors son dossier.

Quelques mois après, elle est recontactée et on lui annonce qu'elle fait partie des lauréats. "J'étais tellement heureuse. Cette bourse va être un véritable coup de pouce. Jusqu'à présent je concentrais mes recherches dans le secteur, là je vais pouvoir ouvrir à des musées plus loin comme le Havre ou [Paris](#). Ça donne une légitimité, ça permet de couvrir les frais de transports, l'achat de livres, d'articles payants et éventuellement faire des formations."

Quel que soit mes choix, ma famille m'a toujours soutenu. Même s'ils n'avaient pas fait d'études, ils étaient là. Je les en suis tellement reconnaissante.

Encore un an de travail

A l'heure actuelle, Nawel déclare avoir déjà bien avancé. "Cela fait un an que je travaille sur le côté technique de la blockchain. A présent je vais pouvoir me concentrer sur des questions plus sociologiques. Est-ce que la blockchain pourrait apporter de nouveaux publics dans les musées par exemple."

Pour enrichir ses recherches, elle prévoit notamment de prendre contact prochainement avec de nouveaux musées. Elle continue en parallèle de rester à l'affût des articles qui pourraient sortir à ce sujet. "Je travaille sur l'actualité donc je dois tous les jours faire de la veille. Ma façon de travailler n'est pas tout à fait classique, je ne me fixe pas vraiment d'horaires. Quand je tombe sur un article, je m'y mets et je nourris mon mémoire. Je n'ai vraiment pas l'impression de travailler", explique la jeune femme.

A l'origine je voulais être graphiste mais mes parents ne pouvaient pas me payer une école. Alors, j'ai suivi les opportunités qui s'offraient à moi et je me suis retrouvée là. Dès lors que j'ai mêlé histoire de l'art et blockchain, mes envies de graphisme se sont éteintes.

Près de [Rouen](#), ces frères et sœurs invitent les étudiants seuls à fêter Noël avec eux

Nawel a jusqu'en juin 2026 pour écrire son sujet. Après ses études, la jeune femme aimerait beaucoup trouver un emploi dans ce milieu. "Ce serait mon rêve de travailler dans la blockchain. J'aimerais beaucoup aider à la digitalisation dans les musées, par exemple", finit Nawel Ben Baba.

Suivez l'actualité de [Rouen](#) sur notre chaîne WhatsApp et sur notre compte TikTok