

[panorapresse.ouest-france.fr](https://panorapresse.ouest-france.fr)

## Pour l'option musique du lycée Millet Conférence musicale sur le préromantisme

~2 minutes

### Conférence musicale sur le préromantisme

C'est un superbe cadeau de Noël que Noël Vincent Lonjon, professeur de musique au lycée [Millet](#), a offert à ses élèves de terminale, option musique.

Le pianiste Frédéric Lagarde, premier prix du conservatoire de Paris et lauréat de dix concours internationaux, est venu dans leur classe leur consacrer deux heures. Il a resitué pour eux le compositeur Carl Philip Emmanuel Bach dans son époque (1714-1788). Un morceau de La Sicilienne, une des œuvres de ce fils de Jean-Sébastien Bach, éclipsé par la gloire de son père, est au programme du bac de ces lycéens. Frédéric Lagarde n'était pas à [Cherbourg](#) en terre inconnue. Il apprécie tant le Cotentin qu'il a accepté en 2021 de prendre la direction artistique du festival [La Hague](#) en musiques, qui réjouit chaque été de nombreux mélomanes.

Carl Philip Emmanuel Bach est un des compositeurs phares du préromantisme, ce mouvement qui a fait basculer la musique classique d'une musique extrêmement organisée qui montre la beauté et la grandeur de l'Univers et glorifie la transcendance, vers une musique tournée vers l'Homme, son âme avec ses tourments et ses contours flous. Assis face au piano à queue du lycée, Frédéric Lagarde a illustré chacun de ses récits ou anecdotes sur ce grand basculement musical par des interprétations magistrales de compositions de [Bach](#) père et fils, Haydn, Mozart et Beethoven.

Fascinés par ce double talent de conteur et de pianiste, les lycéens se souviendront longtemps de ce prestigieux passage dans leur classe.

Et. D.



Treize lycéens chanceux aux côtés du maître pianiste Frédéric Lagarde et de leur professeur à la pittoresque chemise musicale. | Étienne Devailly