

[panorapresse.ouest-france.fr](https://panorapresse.ouest-france.fr)

## « Nous avons pu faire ce que nous voulions » :la Grande Guerre habille les murs du collège Camus

4-5 minutes

Le collège [Camus](#) a inauguré, jeudi 11 décembre, la fresque « Putain de guerre(s) », réalisée par des élèves du dispositif Ulis. Elle illustre la Première Guerre mondiale et les jeunes se sont inspirés du travail de [Jacques Tardi](#).

« **Je n'avais pas forcément compris que ça ressemblerait à ça à la fin** », sourit Héléna. La jeune femme de 19 ans a beau avoir l'air surprise, il n'y a aucune forme de déception dans sa voix au moment d'évoquer le travail qu'elle a effectué sur les murs du sas d'accueil de la salle de réunion du collège [Camus](#), à Neuville-lès-Dieppe.

Entourées par des visages de soldats de la Première Guerre mondiale dessinés à la peinture, Héléna et Amandine observent avec attention chaque détail qu'elles ont contribué à tracer. « **Nous avons des temps réservés à cette réalisation, c'était le matin de 8 h à 10 h** », détaille encore Héléna.

### Entre 2018 et 2025

Comme elle, entre 2018 et 2025, des dizaines d'élèves du dispositif Ulis de l'établissement neuvillais, mais également quelques élèves de l'enseignement général et des professeurs férus de peinture, ont réalisé une fresque baptisée « Putain de guerre(s) » sous la direction de Nicolas Cardon, professeur d'arts plastiques.

« **À la base, c'était une demande officielle du rectorat qui souhaitait la réalisation d'une œuvre dans le cadre du centenaire de la Première Guerre mondiale** », explique l'enseignant. Nicolas Cardon a alors l'idée de décorer le sas de la salle de réunion du collège, « **parce que c'est là que se déroulent les moments importants, comme les conseils de classe** », dit-il.

Le lien avec le dispositif Ulis, l'unité localisée pour l'inclusion scolaire, encadré par Philippe Gosse, se fait assez naturellement. L'inspiration, elle, est puisée dans le travail de [Jacques Tardi](#), un auteur de bandes dessinées français réputé. « **Je voulais proposer quelque chose d'immersif** », précise Nicolas Cardon. Un pari réussi puisque la fresque s'étend sur les quatre murs de la pièce.

### Un réalisme saisissant

Les peintures représentent des scènes de la Première Guerre mondiale dans le plus pur style de Tardi, mais en conservant un réalisme saisissant. « **Tous les élèves qui ont travaillé sur le projet l'ont fait à hauteur de leur capacité. Nous avons également travaillé avec un système de rétroprojecteur avec les scènes à peindre qui étaient projetées sur les murs** », souligne Nicolas Cardon.

À cause de la crise sanitaire, le projet commencé en 2018 s'est terminé il y a un mois et a donc duré près de sept ans. « **Pendant presque deux ans et demi, nous n'avons pas pu travailler** » rappelle le professeur d'arts plastiques. Ce dernier se dit heureux d'être allé au bout du projet : « **Je suis content parce qu'on a bien le côté immersif. Les élèves ont apprécié de travailler sur le**

projet, ils ont toujours du plaisir quand on leur propose de sortir la tête de leurs cahiers ».

Nicolas Cardon ajoute : « **Nous avons pu faire ce que nous voulions et je remercie l'établissement pour ça, parce que ce n'est pas toujours possible d'avoir autant de liberté.** »

Maintenant que ce projet est terminé, la question du prochain se pose déjà.

Mais le professeur d'arts plastiques ne veut pas précipiter les choses. En attendant, la fresque « Putain de guerre(s) » va marquer les esprits des visiteurs pendant encore de nombreuses années.

A. BdC.



Professeur d'arts plastiques au collège [Camus](#), Nicolas Cardon a supervisé le projet de la fresque « Putain de guerre(s) ».



Amandine et Helena ont participé à la réalisation de la fresque.



La fresque « Putain de Guerres (s) » s'étend sur l'ensemble des murs du sas débouchant sur la salle de réunion de l'établissement neuvillais.