

[panorapresse.ouest-france.fr](https://panorapresse.ouest-france.fr)

## Jérôme Garcin encourage des jeunes du lycée Frémont à écrire et à lire : "Son témoignage passionné séduit"

5-6 minutes

---

Jérôme Garcin accompagne une classe de première du lycée Frémont/Les Rosiers de [Lisieux](#) avec Marion Bozo, leur professeure de français. L'objectif : les faire écrire, pour les emmener petit à petit vers la lecture.

**« Comment donner aux lycéens le goût de lire au-delà des œuvres au programme ? Comment leur faire découvrir cette expérience d'immersion si importante pour se construire et se découvrir ? »** Marion Bozo, professeure de français au lycée Frémont/Les Rosiers à [Lisieux](#), n'est sûrement pas la seule enseignante à se poser ces questions

Mais elle peut s'appuyer sur un sacré allié en la personne de Jérôme Garcin. L'établissement accueille l'écrivain **« depuis 2 ans »**, raconte Marion Bozo : **« Il est venu l'année dernière dans le cadre d'un tournage de l'émission La Grande Librairie et un an plus tôt pour rencontrer des élèves de seconde et de première. Son témoignage passionné séduit les classes, sa connaissance du monde culturel et des auteurs est toujours livrée sans aucune prétention, avec la joie de celui qui se dit privilégié d'avoir toujours connu les livres, d'avoir vu le jour dans un berceau de papier. Le contact est facile et naturel avec les élèves. »**

### Parler de soi dans un texte

Cette fois, l'ancien présentateur de l'émission Le Masque et la Plume sur France Inter a lancé **« un projet un peu fou »**, comme il le dit lui-même : **« Proposer aux élèves un travail d'écriture pour les conduire peu à peu à la lecture. »**

Jérôme Garcin s'est engagé à suivre une classe de première ST2S (Sciences et technologies de la santé et du social). Une première rencontre a eu lieu en octobre, durant laquelle il est **« venu présenter son parcours passionnant d'écrivain et de journaliste, raconter ce qui l'avait conduit à écrire »** résume la professeure : **« Puis nous avons présenté aux élèves cette première étape d'écriture dont les consignes étaient les suivantes : écrire un court texte sur soi avec sincérité, authenticité. Le travail demandé n'était pas obligatoire. »**

Jérôme Garcin et Marion Bozo ont reçu une quinzaine de textes, qu'ils ont **« lus attentivement, de façon confidentielle »** et auxquels ils ont **« répondu individuellement par écrit »** : **« L'objectif n'était pas de les corriger mais de leur faire un retour de lecteur, les féliciter d'avoir osé s'engager dans un récit personnel, d'avoir cherché les mots justes pour parler de soi, de nous avoir émus avec leurs récits vrais. »**

### "Merci d'avoir osé écrire"

Une deuxième rencontre avait lieu vendredi matin, pour **« permettre aux élèves de témoigner de cette expérience d'écriture, de dialoguer très simplement avec l'écrivain sur la difficulté et la joie de se livrer, sur le courage d'écrire, sur la nécessité parfois de dire par écrit nos**

**souffrances** ».

L'occasion pour Jérôme Garcin de féliciter les jeunes : « **Je voulais vous dire merci d'avoir osé écrire. Vous avez eu le courage d'écrire ces textes sur vous, de dire ce que vous avez au fond de vous.** » Avec Marion Bozo, ils ont été touchés par « **la sincérité** » de ces « **beaux textes** », dans lesquels les lycéennes - seules des filles ont participé, pour le moment - racontent leurs « **angoisses, regrets, souffrances** », mais aussi « **plein de rêves et d'optimisme** » : « **Écrire et dire les choses, c'est primordial pour la vie**, estime le journaliste, qui a évoqué la perte de son frère jumeau et de son père. **Le pire, c'est de tout garder pour soi. En écrivant, vous êtes devenus d'excellentes psychologues de vous-mêmes. Vous vous êtes formidablement auto-analysées. Il n'y a rien de plus précieux à cet âge que d'avoir un carnet pour prendre des notes. C'est quelque chose de très sain de coucher sur le papier ses sentiments, ses bonheurs...** »

Et maintenant ? « **Ce serait dommage d'arrêter là**, estime Jérôme Garcin. **Il faut continuer à vous accompagner, je ne demande qu'à venir le plus possible.** » Avec, pour objectif, de « **conduire peu à peu** » les élèves « **à comprendre une des grandes vertus de la lecture qui est de découvrir avec les mots d'un autre ce qu'on ressent très profondément en nous-mêmes** », souligne Marion Bozo. Et trouver pour chacun « **des auteurs qui peuvent faire écho à ce qu'ils ont écrit et les sujets qui les intéressent** ». « **En écrivant, vous allez devenir des lecteurs et des lectrices différentes**, assure le journaliste. **Cela va vous faire considérer les livres comme des alliés formidables.** »

Paul LESIGNE



Jérôme Garcin accompagne une classe de première ST2S. | Lycée Frémont/Les Rosiers

