

[panorapresse.ouest-france.fr](https://panorapresse.ouest-france.fr)

## Article - Parenthèse poétique à l'école

~3 minutes

Vendredi, tous les enfants de la grande section de maternelle au CM 2 du groupe scolaire La Forge de [La Bonneville-sur-Iton](#) ont eu l'opportunité d'assister au spectacle *Le Veilleur*, présenté par Laurent Savalle de la compagnie File en Scène. À leur arrivée, les enfants ont été immédiatement captivés par le décor feutré imaginé par Hervé Germain, un véritable cabaret des curiosités où chaque objet scénique évoquait une histoire à travers les âges.

Le spectacle raconte les mille et une histoires de Laurent Savalle, centrées sur un voyageur nommé Le Veilleur, semeur de rêves. La mise en scène de Léa Dant est particulièrement soignée : chaque élément, qu'il s'agisse d'un objet, d'un cadre ou d'une photo, joue un rôle précis permettant à l'acteur d'explorer le monde à travers les récits qu'il a reçus et qu'il partage à son tour.

Grâce à la magie des contes, *Le Veilleur* entraîne les enfants dans un univers où la lune peut pleurer de solitude, où les arbres et les rivières parlent, où des oiseaux portent des enfants, et où les morts peuvent revenir en silence pour consoler les vivants. Un monde sans limites, où tout devient possible. Le protagoniste, détaché du temps et de l'espace, parcourt le monde à la recherche d'histoires à récolter. Ses secrets, il les livre aux plus curieux, afin que, dans mille ans encore, des contes venus de Chine, d'Inde ou d'ailleurs, continuent d'être murmurés.

Plongé dans la pénombre, le spectateur est emporté par la voix de l'acteur, se créant une représentation personnelle de cet univers. Les bruits de la poussière de lune crépitant sur le sol, la lueur tremblante d'une allumette, ou le son des cailloux dans une soupe exceptionnelle enrichissent l'expérience. Laurent Savalle a su rendre cet univers du conte inspirant et dynamique.

De la petite fille aux allumettes, qui choisit de quitter ce monde pour rejoindre sa grand-mère, à l'histoire du marchand de sable, ce spectacle constitue une véritable parenthèse poétique et magique. Il se termine sur un conte contemporain à l'issue heureuse. À la fin de la représentation, les enfants ont eu la chance de s'approcher des décors et d'échanger avec l'acteur. Tous avaient des étoiles dans les yeux, et peut-être un peu de poussière de lune, prêts à poursuivre leur journée.

