

[panorapresse.ouest-france.fr](https://panorapresse.ouest-france.fr)

## Des élèves de spécialité HLP et Arts plastiques du lycée Henri-Cornat en voyage à Caen et Paris Un voyage pédagogique enrichissant pour les lycéens

~4 minutes

---

### Un voyage pédagogique enrichissant pour les lycéens

Du 26 au 28 novembre, 40 élèves de terminale en spécialités Humanités, Littérature, Philosophie (HLP) et/ou Arts plastiques ont effectué un voyage à [Caen](#) et [Paris](#), organisé par leurs professeurs, mesdames Pascale Madelaine, professeure de philosophie, Lucie Chausson, professeure d'arts plastiques et les professeures de lettres, Claire Hariau et Leyla Lebrize. Ce voyage pédagogique, financé par le lycée, les familles et un appel à dons, s'inscrit pleinement dans les programmes de ces spécialités.

#### De [Caen](#) à Paris

Première étape : l'IMEC près de [Caen](#), l'Institut Mémoires de l'édition contemporaine. Situé dans le cadre bucolique de l'abbaye d'Ardenne, qui date du XII<sup>e</sup> siècle, l'institut regroupe un ensemble d'archives contemporaines – manuscrits, revues, œuvres d'écrivains, d'artistes, d'intellectuels – à la disposition de chercheuses et de chercheurs sur l'histoire du livre, de l'édition et de la création contemporaine en France. La visite de ce lieu s'est poursuivie par l'exposition *Fragments du rêve* – notes, films, images liées au rêve – de nombre d'écrivaines ou écrivains.

Le bus a repris la route l'après-midi vers [Paris](#). Tandis que le groupe Arts plastiques est descendu au Louvre, l'autre partie des lycéens a visité le MAHJ, le musée d'Art et d'histoire du judaïsme, où les jeunes ont pu découvrir une œuvre foisonnante de photographies de Denise Bellon et Pascal Monteil.

Le lendemain les élèves se sont rendus au Jeu de Paume, pour visiter l'exposition *Le Bruit du Monde* du photographe Luc Delahaye, puis ont déambulé dans le jardin des Tuileries à la recherche de sculptures disséminées çà et là. L'après-midi s'est poursuivi au Palais de Tokyo où les Terminales ont été prises en charge par deux médiatrices pour leur faire découvrir *Echo Delay Reverb*, exposition consacrée à la réception de la pensée française et francophone dans l'art américain. Le dîner, pris au Café du Palais, a permis la rencontre avec Laurent Binet, auteur du roman *Civilisations*, étudié en classe de première par les élèves de spécialité HLP, qui a pu leur présenter son travail et son métier d'écrivain.

Le dernier jour, le groupe a passé toute la journée aux ateliers Berthier, annexe du théâtre de l'Odéon et ancien entrepôt des décors de l'Opéra de Paris, pour découvrir, en immersion, la pièce de théâtre *Musée Duras*, de Julien Gosselin, qui s'est avérée être une réelle expérience esthétique, physique et émotionnelle. Mettant en scène sous forme de onze tableaux explorant différentes thématiques des romans de Marguerite Duras (identité, colonisation, sexualité, guerre...), le groupe s'est immergé dans la pièce et beaucoup d'élèves se sont intégrés dans la mise en scène lors du final. Les professeures encadrant ce groupe n'ont pu que se féliciter de l'ambiance tout au long de ce voyage : « Les élèves ont été remarquables, curieux, enthousiastes, gentils, reconnaissants... »

Merci à elles et à eux ! » Quant aux élèves, ils ont été impressionnés par plusieurs lieux visités. Tony a découvert pour la première fois le Louvre et a été frappé par la taille et l'architecture du monument. Kilian a apprécié l'atelier Berthier : « Lors de la pièce Musée Duras, j'ai trouvé extraordinaire, par rapport aux pièces de théâtre auxquelles j'avais déjà assisté, de faire partie intégrante du spectacle. C'était impressionnant de se savoir filmé ! »

C.C.



Le groupe de lycéens valognais devant les ateliers Berthier, à [Paris](#). | Amaury Brune