

panorapresse.ouest-france.fr

Avec leurs œuvres d'art, ces lycéens de l'Eure ont sensibilisé sur les violences faites aux femmes

4-5 minutes

57 élèves du lycée Jean-Moulin des Andelys ([Eure](#)) ont exposé leurs poèmes, tableaux, et vidéos pour porter la voix des femmes victimes de violences.



Les classes de 1re G3 et de Tle G2 du lycée Jean-Moulin proposent au CDI une exposition sur les violences faites aux femmes mêlant vidéos, arts plastiques et travaux d'écriture.

Mardi 25 novembre 2025, c'était la journée internationale de lutte contre les violences faites aux femmes. Dans ce cadre, les 57 élèves de 1re G3 et de Terminale G2 du lycée Jean-Moulin des Andelys ([Eure](#)) ont abordé différentes thématiques avec Martine Seguela, professeur d'Histoire-Géographie et référente égalité femmes-hommes.

Une exposition jusqu'au 5 décembre

Harcèlement de rue, mariage forcé, violences conjugales, cyberharcèlement, mutilations génitales féminines.

Ces travaux, qui étaient présentés au CDI jusqu'au vendredi 5 décembre 2025, ont pris différentes formes en fonction des compétences des uns et des autres. La classe de 1re G3 a fait le choix de réaliser des tableaux, des poèmes mais aussi un roman graphique sur les viols au Tigré, qui jouxte

la frontière avec l'Érythrée. Une élève a choisi de se mettre à la place de femmes soudanaises en imaginant un journal intime.

Des genres différents

Quatre vidéos ont également été réalisées par les élèves dont une sur le cyberharcèlement dans laquelle les lycéens apparaissent. "Nous avons choisi ce format car nous considérons que c'est plus percutant. Derrière les mots, il y a des conséquences qui peuvent aller jusqu'au suicide de la victime. Tous ceux qui verront notre vidéo auront les images en tête."

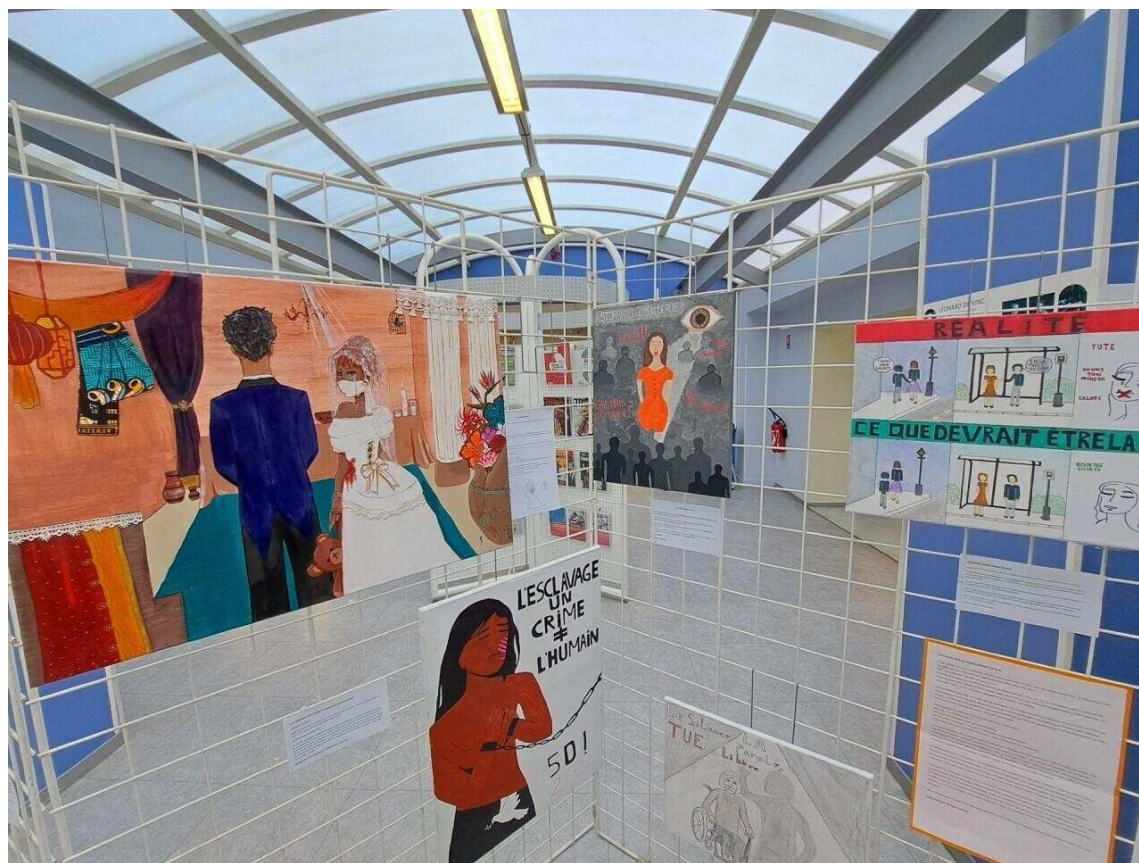
Une deuxième vidéo porte sur les violences conjugales avec une mise en perspective des chiffres illustrée par des voix off. Une femme sur dix sera victime de violences conjugales durant sa vie.

Un autre groupe a choisi de s'attarder sur l'affaire Inès Mecellem, tuée par son compagnon à coups de couteau dans la région de [Poitiers](#), après qu'elle ait porté plainte à plusieurs reprises.

Face aux risques d'éboulement, quelles mesures prises pour sécuriser la route des falaises aux Andelys

Deux autres élèves ont choisi d'aborder le sujet du féminicide à la manière d'un film d'animation.

Un tableau pour dénoncer les mariages forcés

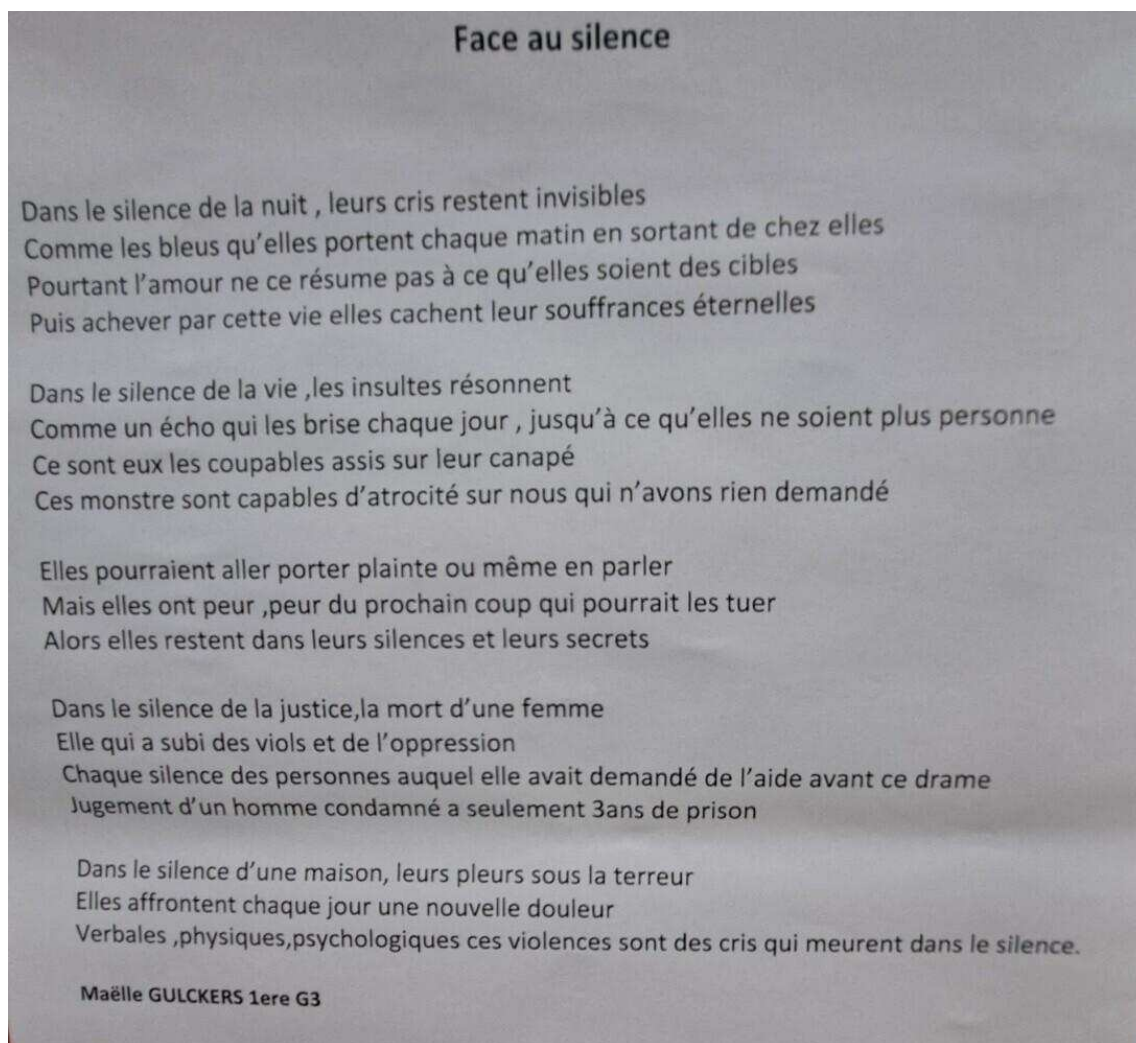


Quelques créations artistiques sur le mariage forcé ou le harcèlement de rue.

En découvrant leurs œuvres, on ne peut qu'être impressionnés par la qualité de leur travail d'arts plastiques ou d'écriture. Plusieurs réalisations sortent du lot, c'est notamment le cas du tableau de Kelya dans lequel elle dénonce les mariages forcés. L'élève de Terminale G2 explique la symbolique des éléments.

Elle est allée jusqu'à dessiner différentes fleurs représentant les différents continents et les ronces entourant le vase donnent un effet d'emprisonnement.

Un poème pour parler des violences conjugales



Poème de Maëlle Gulckers, élève de 1re G3.

Maëlle de 1re G3 a quant à elle choisi d'évoquer les violences au sein du couple à travers un poème intitulé Face au silence. "Je trouve que c'est un bon moyen de mettre des mots sur des choses graves et j'ai déjà fait d'autres poèmes dont je me suis inspiré lors de l'écriture de ce poème."

Une classe Défense a ouvert dans ce collège de l'[Eure](#)

En voici un extrait : "Dans le silence de la justice, la mort d'une femme. Elle qui a subi des viols et de l'oppression. Chaque silence des personnes auxquelles elle avait demandé de l'aide avant ce drame. Jugement d'un homme condamné à seulement 3 ans de prison."

Créativité et esprit de classe

Martine Seguela tient à saluer leur créativité mais aussi l'esprit de classe qui a émergé de ce travail collectif dans le but de transmettre aux autres ce qu'ils ont appris sur les violences faites aux femmes.

Et la professeure de préciser : "En 2025, nous déplorons 140 féminicides dont quatre pour la seule journée du jeudi 20 novembre." À méditer...