

panorapresse.ouest-france.fr

Les élèves du LPA ont réalisé des courts métrages sur l'inclusion et la solidarité

2-3 minutes

Les élèves du lycée du Pays de Bray de Neufchâtel ont participé à un atelier de programmation avec le médiateur Elian Piro et à un atelier de réalisation à partir de jeux vidéo du monde entier avec l'artiste Isabelle Arvers.

Des courts-métrages autour du handicap

Dernièrement, le public était invité au cinéma de la commune, le Normandy, pour une séance intitulée « On est pas des PNJ », regards de jeunes sur l'inclusion et la solidarité. Mais que signifie PNJ ? Les élèves étaient acteurs dans leur création et non des « Personnages non joueurs ».

La première partie concernait 4 courts métrages sélectionnés par les CAPA2 SAPVER. Pendant la seconde partie, c'est le film collectif créé par les 3e prépa-métiers et les réalisations par groupes des terminales SAPAT (Service à la personne) qui étaient projetés sur grand écran, soit 8 courts métrages. Il faut souligner que ces futurs professionnels seront certainement amenés à accompagner une population touchée par un handicap. La programmation portait justement sur le handicap, l'autisme, Alzheimer, la paralysie cérébrale... La technique du « machinima » a permis de transformer les jeux vidéo en films engagés. Les élèves ont élaboré les courts métrages de A à Z en écrivant les scénarios, en effectuant les montages et en les mettant en musique.

Le projet mené dans le cadre d'un jumelage artistique a démarré en septembre et était financé par la DRAC, la DRAAF et le lycée du Pays de Bray. Il était porté et piloté par Normandie Images, représenté par Anne-Sophie Charpy. Cette dernière a souligné l'investissement de toute l'équipe éducative et en particulier celui des élèves ainsi que leur persévérance et leur enthousiasme.

Ils ont reconnu que cet exercice leur avait beaucoup apporté et qu'ils avaient appris à se contrôler. Ils ne jouaient pas tous aux jeux vidéo et ils ont appris comment se réalisait un film. Certains ont envie de continuer dans la création, mais pas dans la réalisation.

