

panorapresse.ouest-france.fr

Le collège Georges-Desdevises-du-Dézert a accueilli une artiste en résidence Les élèves ont découvert les kamishibais

2-3 minutes

Les élèves ont découvert les kamishibais

Dans le cadre d'un appel à projets culturels, auquel le collège Georges-Desdevises-du-Dézert avait répondu en mars, les élèves des trois classes de 6e et du dispositif Ulis ont pu bénéficier d'une résidence d'artiste financée par le conseil départemental.

Une semaine de conte

Natacha Mattenet, artiste conteuse de « à l'orée du conte », est intervenue du 24 au 28 novembre auprès des élèves. Son travail, en lien avec les activités déjà réalisées en classe, portait sur l'oralité, la confiance en soi et l'ouverture à d'autres cultures. Les élèves ont découvert le *kamishibai*, une technique japonaise de conte qui utilise un théâtre en bois dans lequel des images défilent pour illustrer une histoire, narrée par une ou plusieurs personnes.

Véronique Babinot, professeure de français au collège, a salué les résultats de cette résidence : « 70 élèves ont été concernés par le projet : technique du conte, rédaction de textes par groupes, créations des dessins aux pastels à l'huile, entraînement à la prononciation des textes et bruitages avant la restitution devant les autres élèves et quelques parents qui avaient pu se libérer ».

Le vendredi 28 novembre, les élèves ont assisté à un spectacle présenté par Natacha Mattenet. Cette représentation, mêlant percussions, tuyau harmonique, violoncelle et usage du *butai*, s'est conclue par un temps d'échanges avec l'artiste. Les élèves ont posé de nombreuses questions, s'appuyant sur les connaissances acquises lors des ateliers, pour comprendre la création du spectacle. Ils se sont intéressés à l'origine de l'idée, au processus de réalisation des illustrations et au choix du *kamishibai* comme technique de narration.

Natacha Mattenet a expliqué que « le *kamishibai* est une forme d'art très intéressante qui peut se croiser avec d'autres formes d'art et elle nous a permis, au cours de cette résidence, de découvrir les différentes étapes du processus de création ».

G. M.

