

Près de Dieppe, le collège Guy-de-Maupassant inaugure une fresque haute en couleurs



La fresque s'étale sur une longueur de 9 mètres. Photo Paris Normandie

Une fresque monumentale, pensée et préparée par des élèves de 3e, apporte désormais couleurs et énergie au hall du collège jusque-là peint en un bleu très pâle, le tout avec l'aide de l'artiste rouennais Inkoj.

Le hall d'entrée du collège Guy-de-Maupassant de Bacqueville-en-Caux a changé de visage. Une fresque monumentale, pensée et préparée par des élèves de 3e, apporte désormais couleurs et énergie à cet espace jusque-là peint en un bleu très pâle. Pour Marion Marc, cheffe d'établissement, il devenait nécessaire de rendre le lieu plus accueillant. D'où l'idée d'une fresque colorée, réalisée avec la participation de 21 élèves de 3e accompagnés de l'artiste rouennais Inkoj.

Avant de passer à la création proprement dite, les élèves ont suivi trois ateliers consacrés à la notion de fraternité, thème choisi pour guider la démarche artistique. Ils ont répertorié des mots liés à cette valeur (paix, entraide, respect...), puis conçu des moodboards, sortes de

planches d'inspiration mêlant dessins, couleurs, photos, mots et petits textes. Ces recherches n'avaient pas vocation à être reproduites telles quelles sur la fresque : elles servaient à stimuler leur imagination et à nourrir leurs choix graphiques.

Symboles de paix et de fraternité

L'artiste Inkoj est ensuite venu photographier le profil de chacun des collégiens afin de composer une fresque de 9 mètres de long sur 2,50 m de haut. Les élèves ont réalisé des essais de couleurs à la bombe de peinture avant de sélectionner la teinte de leur silhouette. Ils ont également choisi les motifs situés entre les profils, en lien avec les valeurs travaillées en atelier. Jules, 15 ans, habitant [Auppegard](#), a opté pour des motifs en forme de cœur. Ninon, bacquillaise du même âge, a préféré des colombes, symboles de paix et de fraternité.

À partir de ces éléments, Inkoj a réalisé l'œuvre finale au pochoir et à la peinture acrylique. Le coût de l'ensemble du projet (ateliers, recherches, choix graphiques, conception, peinture et réalisation), qui s'est déroulé sur deux mois et demi, s'est élevé à 7 500 euros. Le Foyer socio-éducatif a participé à hauteur de 1 000 euros, tandis que les 6 500 euros restants ont été financés sur fonds propres de l'établissement.