

Goncourt des lycéens : l'expérience unique des élèves du lycée Porte Océane au Havre



Elèves et enseignants du lycée Porte Océane ont apprécié cette aventure littéraire et collective Paris Normandie

Une classe de seconde du lycée Porte Océane du Havre a participé cette année au jury du Prix Goncourt des lycéens. Les élèves, accompagnés de leurs enseignants, ont lu, débattu et désigné leurs romans favoris, contribuant à la victoire de Nathacha Appanah.

Cette année, une classe de seconde générale et technologique du lycée Porte Océane au Havre, la 2gt1, a fait partie des 57 classes sélectionnées pour constituer le jury du Prix Goncourt des lycéens. À l'origine de la candidature, Frédéric Rabat, professeur documentaliste : « Je l'avais déjà fait dans un autre établissement, il y a quinze ans, et c'est historique dans une carrière. C'était énorme de pouvoir revivre ça avec des élèves. » Professeur de lettres de l'établissement, Claire Lefèbre a alors accepté de s'embarquer dans l'aventure. Pour elle, le choix d'une classe de seconde s'imposait : « Les premières sont prises par le bac de français, les terminales par leurs projets. Et les BTS ne sont plus vraiment des lycéens. » Enseignant depuis deux ans à Porte Océane après plusieurs années en collège, elle estime « connaître précisément le profil d'élèves qui découvrent le lycée, ce qui a facilité la conduite du projet. »

Deux mois pour lire les livres

Dès la rentrée, les 22 tout nouveaux lycéens ont été informés de cette participation, l'accent étant mis sur le caractère exceptionnel et rare de cette aventure littéraire. La liste de 14 ouvrages en compétition leur a été présentée, avant qu'ils ne leur soient envoyés par l'organisateur. Les élèves ont alors eu deux mois pour en lire deux ou trois de leur choix, encadrés par de nombreuses séances de lecture et d'échange, en classe ou au CDI, pendant leurs cours de français.

Le 14 octobre, toute la classe s'est déplacée à Rennes dans le cadre des rencontres régionales avec les auteurs. Une étape déterminante. « 11 sur les 14 étaient présents. Ça a donné un nouvel élan au projet », souligne l'enseignante. Les élèves ont posé aux écrivains les questions qu'ils avaient préparées ensemble et on pu découvrir leurs personnalités autant que les coulisses du travail littéraire.

Nathacha Appanah, une grande satisfaction

Tous ne partaient pourtant pas convaincus, la grande majorité d'entre eux ne sachant rien de ce prix littéraire. « Quand on nous a dit qu'il y avait 14 livres, ça m'a fait très peur ! », admet Louane. Mamou reconnaît avoir d'abord choisi « un livre pas trop long ». Certains romans ont été lus en entier, d'autres partiellement, mais les débats ont été nourris et exigeants. « Certains élèves étaient vraiment très investis et motivés pour défendre leur favori », note le documentaliste. D'autres ont été bouleversés : Idrissa cite *L'Adieu au visage*, « une tragédie qui m'a vraiment touché ». C'est le 19 novembre que les jeunes ont voté à huis clos pour leurs 3 titres préférés, dans l'ordre. Ils ont alors désigné une déléguée, Héroïse qui est allée le 24 novembre porter la voix du groupe à Rennes. Le résultat des votes régionaux a ainsi fait émerger cinq finalistes, dont deux faisaient partie des trois titres défendus par la classe : *Un frère*, de David Thomas, et *La nuit au cœur*, de Nathacha Appanah, une grande satisfaction pour les jeunes jurés.

Enfin, des délégués régionaux ont délibéré avant d'annoncer le vainqueur. Et c'est ainsi peu après 13 h , jeudi 27 novembre 2025, alors qu'une partie de la 2GT1 était réunie au CDI, que

l'annonce est tombée : « Nathacha Appanah remporte le Prix Goncourt 2025 des lycéens ». Un choix qui satisfait les élèves, fiers d'avoir contribué à cette distinction, même si plusieurs reconnaissent que « le sujet est dur ». Naomie affirmant même qu'elle ne veut absolument pas lire un livre sur ce thème.

Et l'aventure ne s'arrête pas là : les élèves préparent une émission spéciale de leur radio lycéenne, Radio Porte Océane, qui sera accessible au grand public. Ils y reviendront sur une expérience qui, pour beaucoup, a sûrement semé une petite graine pour transformer leur rapport à la lecture.