

Festival les Egaluantes

Le cinéma, c'est une multitude de métiers

Hier après-midi, dans l'enceinte du lycée Sivard-de-Beaulieu, les professionnels du cinéma ont été réunis pour présenter les multiples possibilités de métiers qui s'offrent à ceux qui veulent s'orienter vers ce secteur.

"Ne pas lâcher prise, surprendre..."

Jean-Luc Brunet, journaliste, Orian Ziad, réalisateur, Marie Ledoux « repéreuse de décors et chasseuse de trésors sur le terrain », Cécile Jodlowski-Perra, directrice de [Normandie Image](#), Emily Loizeau, autrice, compositrice et interprète, Louis-Julien Petit, réalisateur et producteur, et Maxime Delauney, producteur, ont présenté leurs métiers liés au cinéma. « Pour réaliser un film, tous les corps de métiers sont représentés, du réalisateur aux acteurs en passant par les scénaristes mais aussi les électriciens et décorateurs. »

Tous les représentants s'accordent à reconnaître que pour faire du cinéma, « il faut beaucoup de travail, de l'imagination, mais aussi beaucoup de persévérance, de ténacité, ne pas lâcher prise, surprendre, déranger, se démarquer ». Pour la plupart, d'entre eux, ils ne connaissaient personne dans ce secteur, « mais nous avons osé rencontrer des gens et présenté des projets ». Orian Ziad, rappelle que « toutes les expériences sont utiles ». « J'ai fait de nombreux autres métiers, le service en restaurant, électricien sur les plateaux. Cela me sert. »

Maxime Delauney rappelle l'importance des financeurs, des régions, des départements. « Sans eux, ce serait difficile. » Il rappelle que 1 euro investi dans le cinéma par un territoire, « ce sont 5 à 6 euros de retombées économiques ».

Les intervenants se disent « très heureux » dans leurs métiers. « Nous avons la chance de faire ce que l'on aime. »

Brigitte ACHER



Orian Ziad, Marie Ledoux, Cécile Jodlowski-Perra, Jean-Luc Brunet, Emily Loizeau Louis-Juien Petit et Maxime Delauney. Brigitte ACHER