

 Ouistreham ouest-france.fr du 27 novembre 2025 Quotidien Ouest-France du 28 novembre 2025 438 mots

Onze enfants vont apprendre la musique classique pendant trois ans

À l'école primaire Isabelle-Autissier, onze enfants se lancent dans l'apprentissage d'un instrument pour trois ans, dans le cadre du dispositif [Démos](#).

À l'école primaire Isabelle-Autissier, onze enfants, du CE2 au CM2, vont se familiariser à l'apprentissage de la musique et jouer d'un instrument de la famille des cuivres, la clarinette et la flûte traversière, avec deux professeurs du conservatoire de Caen, pendant trois ans.

« **C'est un projet qui vise à renforcer, légalité des chances et, durant trois ans, les enfants vont suivre, chaque semaine, une formation musicale collective, sur la période de cette scolarité** »,» explique Mylène Allain, référente famille du centre socio culturelle à [Ouistreham](#). Elle encadre les séances musicales avec Maonie Gardia, animatrice jeunesse. Cet apprentissage se déroule dans le cadre de [Démos](#), un dispositif permettant un accès facilité à l'apprentissage de la musique à des enfants des quartiers de [Caen](#), [Colombelles](#), [Ouistreham](#) et [Hérouville-Saint-Clair](#).

« Je suis la seule à jouer d'un instrument à la maison »

« **D'abord, nous avons fait connaissance avec les élèves lors des premiers cours, de façon ludique, en jouant au chef d'orchestre, où chacun joue un rôle en reproduisant des sons ou en tapant du pied, pour apprendre la base des intonations musicales avec les pulsations, la rythmique avec de la percussion,** » détaille Milène Delahaye, professeure de clarinette du conservatoire de Caen. « **Aujourd'hui, les élèves commencent à apprendre à lire la musique** ».»

Assis en cercle, ils écoutent Milène qui explique la note noire, démonstration à l'appui, en chantant et en faisant des pas chassés. « **Elle vaut une pulsation et, maintenant, écoutez la note blanche. Elle dure deux pulsations, la ronde vaut quatre pulsations, la croche vaut la moitié de la noire.** » Léonie, très concentrée, au côté de Malo, raconte : « **Je suis la seule à jouer d'un instrument à la maison, c'est génial. Je vais continuer la flûte après.** » Malo ajoute : « **Moi aussi, personne ne joue chez moi. Je suis content d'être ici** ».» « **Mon papy joue de la guitare et ma maman du piano. Je pourrai jouer avec eux, de la flûte** »,» ajoute Lili.

Après la remise des instruments, Pierre Golse explique comment nettoyer, démonter et remonter son instrument de musique, en disposant correctement la tête, le corps et la patte dans son étui.

À la fin de l'année, l'Orchestre Démos Caen-la-Mer, placé sous la direction musicale de Nicolas Simon, chef principal de l'Orchestre de Caen, donnera le concert de cette première année, à l'auditorium Jean-Pierre-Dautel, du Conservatoire & Orchestre de Caen, samedi 27 juin, à 17 h.



Les enfants de CE2 de l'école Isabelle-Autissier apprennent à jouer d'un instrument de musique pendant trois années. Ouest-France