

Des performances d'étudiants au milieu des collections du musée des Beaux-arts de Caen



Les étudiants des Beaux-Arts de Caen ont carte blanche au musée. Ici, une photo prise lors de l'édition 2024. Archives Musée des Beaux-Arts

Le futur Thomas Jolly se cacherait-il parmi ce groupe d'étudiants ? Car le chorégraphe de la cérémonie d'ouverture des JO de [Paris](#) est passé aux débuts des années 2000 par le même cursus qu'eux. 18 élèves de l'université de Caen ont carte blanche, ce jeudi 27 novembre 2025, pour réaliser un parcours de différentes performances au sein du musée des Beaux-Arts. Explications avec leur professeure, Virginie Lacroix.

Chaque année, un dispositif pédagogique original est proposé aux étudiants de Licence 2 Arts du spectacle. L'idée est de les mettre en contact avec le public, mais pour une fois pas sur une scène de théâtre. « **De nos jours, les artistes du spectacle vivant peuvent être sollicités par diverses structures, donc c'est important de permettre aux étudiants de se préparer à ce genre d'expériences** », explique Virginie Lacroix, comédienne et chargée de cours en ateliers

de création et en dramaturgie.

Lire aussi : [« On voulait mettre la lumière sur notre rue » : la rue Écuyère, à Caen, lance son calendrier de l'Avent sur Instagram](#)

Les étudiants ont donc eu l'occasion de visiter plusieurs fois le musée, et de trouver des thèmes en écho avec les collections. Chacun d'entre eux, seul ou en duo, a proposé un projet en rapport avec l'univers de certaines toiles ou sculpture. Des œuvres d'art classiques ou bien plus contemporaines. « L'idée de cette performance c'est de s'approprier assez vite une œuvre existante, de très peu répéter et d'offrir un rendu public dans une adresse immédiate et un partage direct, le tout en 3 minutes ».

Pour les spectateurs qui viendront ce jeudi, ce sera donc l'occasion de suivre une déambulation animée dans une ambiance moins feutrée qu'à l'ordinaire. « Pendant plus d'1 heure, le public va assister à un événement non-formaté où chaque étudiant exprimera ses compétences librement,» précise Virginie Lacroix.« Il y aura de la danse, de la musique, des lectures de textes, ce sera très varié ».

Lire aussi : [Culture. Gliz.Born, premier jeune artiste émergent caennais propulsé par le Cargö et le BBC](#)

Pour certains élèves, ce sera même une première de partager ainsi leur talent devant des spectateurs, et encore plus dans un lieu aussi étonnant qu'un musée. « C'est très utile cet exercice pour des jeunes gens, car cela leur permet d'acquérir des notions d'adresse, d'affirmation, de présence. » Toutes les qualités qu'a pu développer à n'en pas douter Thomas Jolly quand il était lui aussi étudiant à [Caen](#).

Jeudi 27 novembre, ouverture exceptionnelle de 18 h à 21 h, carte blanche aux étudiants(e), au [musée des Beaux-arts au château de Caen](#). Entrée gratuite.