

À Eu, une web-radio lycéenne explore la lutte contre les discriminations en direct



Un véritable studio de radio avait été installé sur la scène de l'amphithéâtre du lycée Anguier. Encadrés par deux membres de la compagnie M42, des élèves de seconde et de première HLP ont animé une émission sur la lutte contre les discriminations et l'égalité femmes-hommes. (Photo Xavier Togni)

Comment une web-radio éphémère permet-elle aux lycéens d'Eu d'explorer l'égalité femmes-hommes ? À travers un projet artistique inédit, deux classes plongent au cœur d'un média qu'elles découvrent en le construisant.

Créer une web-radio lycéenne, pour parler de la lutte contre les discriminations et pour l'égalité femmes-hommes. Tel est l'ambitieux projet qui a été mené ces dernières semaines par deux classes du lycée Anguier d'Eu : une Seconde et une Première, spécialité Humanités, Littérature, Philosophie (HLP). Il a abouti, vendredi 14 novembre, à l'installation d'un studio éphémère dans l'amphithéâtre et à la diffusion, en direct et en public, d'une émission, qui sera ensuite disponible en podcast. Devant le micro, à la technique, à l'écriture des textes ou bien en interview, on trouvait des élèves à tous les postes. Une expérience inédite et enrichissante.



Un véritable studio de radio avait été installé sur la scène de l'amphithéâtre du lycée Anguier. Encadrés par deux membres de la compagnie M42, des élèves de seconde et de première HLP ont animé une émission sur la lutte contre les discriminations et l'égalité femmes-hommes. Photo Xavier Togni

Ce travail, financé par la Drac, est le fruit d'un « jumelage » entre l'établissement, le théâtre du Château et la compagnie théâtrale M42 (basée en [Seine-Maritime](#)), dont deux membres encadraient les jeunes : Louise Brzezowska-Dudek et Benoît Déchaut. À l'origine, il y a un spectacle, Face A, qui devait être suivi d'un deuxième opus, Face B, prenant « la forme d'une émission de radio, mais il s'est beaucoup transformé ». Cependant, l'idée première est restée et a conduit à cette action culturelle, qui s'inscrit dans le parcours de la troupe. « Le son est très important pour nous, depuis nos premières créations », souligne l'autrice et metteuse en scène. Qui confie : « J'aime la radio, elle a bercé mon enfance et c'est un média qui nous rassemble. J'aime aussi son côté accessible, on peut faire avec peu de choses. »

Ce projet m'a vraiment fait réfléchir.

Aélia, Elève en Première HLP

Ce ne fut pas le cas à Anguier, où les intervenants ont pu disposer d'un matériel conséquent. Restait à remplir la grille de programmation avec les élèves, qui ont creusé le thème, élaboré des débats, écrit les textes, interrogé d'autres lycéens, les artistes, des professeurs, des habitants de la ville. Ils ont aussi créé le jingle et établi la liste de chansons à passer, en relation avec le thème. Déjà conquise par l'énergie de ces ados, Louise Brzezowska-Dudek se dit très « satisfaite qu'ils se soient emparés du sujet, qu'ils aient eu autant de choses à dire. Ensuite, chacun a pris son rôle à cœur ».



Quatre élèves de Terminale HLP étaient au côté des intervenants de la compagnie M42 pour encadrer les lycées participant au projet : Ayla, Cassandra, Elise et Romane (absente sur la photo). (Photo Xavier Togni)

Les deux artistes ont été épaulés par quatre élèves de Terminale HLP : Cassandra et Romane, auprès des Secondes, Elise et Ayla auprès des Premières. Elles confirment : « Les élèves ont décidé de ce dont ils voulaient parler. » En revanche, elles avouent avoir découvert un média un peu oublié de leur génération : « C'est impressionnant tout ce qu'on peut faire, toutes les formes que l'on peut utiliser. Et cela nous donne envie d'écouter, car on a appris comment ça marche, on sait maintenant ce qui se passe derrière. » En tout cas, pour elles, ce projet, qui « sort du cadre de travail habituel, a été hyper-instructif ».

Directement engagée dans la création de cette radio, Aélia, en Première HLP, a elle aussi beaucoup apprécié la démarche : « Ça rendait le travail plus vivant et ça nous permettait d'exprimer nos idées autrement que dans un simple exposé. » Elle poursuit : « En préparant l'émission, nous avons découvert que les inégalités entre les sexes sont encore très présentes, même si on croit parfois que les choses ont complètement changé. Faire des recherches, écrire notre script et enregistrer, nous a aidés à mieux comprendre d'où viennent ces inégalités et comment elles se maintiennent. » Et de conclure : « Ce projet m'a vraiment fait réfléchir, et je trouve important de continuer à parler de ce sujet pour faire évoluer les mentalités. »