

Collège Foch.

Les 3e séjournent à Caen

Avant de partir en vacances, les 3e et leurs enseignants ont passé deux journées pédagogiques exceptionnelles dans le Calvados. Au programme visites, découvertes, révisions et études sur des sujets historiques et artistiques.

Jeudi 16 octobre, 8h30, les 3e sont rassemblés dans la cour de récréation pour vivre leur dernier séjour ensemble, avant le voyage en Espagne (semaine du 6 avril 2026). « Le programme est dense et studieux », annonce Laure Pichot, enseignante d'arts plastiques, professeur principal 3eB et coordinatrice de ce projet pédagogique et culturel.

A peine arrivés à Caen, les collégiens débutent la visite du Mémorial. « En deux groupes, les 3e ont pu retracer l'histoire de la Seconde Guerre mondiale, des prémices en 1919 (signature du Traité de Versailles) à la capitulation japonaise (à Tokyo, le 2 septembre 1945) », nous informe Jérémy Flieger, enseignant d'histoire. Pendant plus de deux heures, les collégiens ont écouté, répondu, interrogé leurs guides-conférencier, regardé et analysé des objets, photographies, vidéos et cartes. « C'est passionnant, réagit Zoé, et nous n'avons pas vu le temps passé. »

En quittant l'esplanade de la Paix, le groupe est pris en charge par un 3e guide, direction les sites emblématiques des plages du Débarquement. A Longues-sur-Mer, découverte de la batterie de blockhaus et la marée basse aidant, les élèves visualisent les vestiges du port artificiel d'Arromanches.

La liberté s'étant acquise au prix du sang, les 3e se sont rendus au cimetière américain de Colleville-sur-Mer. « Nous avons eu la chance de participer à une cérémonie américaine officielle », indique Mme Michel, professeur de mathématiques. « Cet instant solennelle et la visite du cimetière leur ont fait prendre conscience de l'engagement des Américains, Britanniques, Canadiens, Polonais et Français – parfois à peine âgé de 16 ans – qui se sont battus pour un idéal, la liberté, la démocratie », souligne Jean-François Suzanne, enseignant d'histoire et directeur du collège, présent lors du 1er jour. La dernière étape fut de fouler les pas des GI's à Omaha Beach, à proximité du monument érigé en leur mémoire.

Le vendredi, les 3e sont attendus au Musée des Beaux-Arts. « Dans le cadre du projet Muséales de Normandie 2025-2026, pendant 1h30, les collégiens ont découvert trois œuvres majeures exposées à Caen », précise Laure Pichot, « trois œuvres, trois univers. » Au pro-

gramme, Judith et Holopherne, une huile sur toile de Véronèse (XVI^e siècle) ; une vanité de Nicolaes van Veerendael (nature morte du XVII^e siècle) ; Le Lion et le Serpent, une sculpture animalière de Du Barrye (XIX^e siècle). « Guidés par les médiateurs du musée, les élèves ont observé, décrit et interprété les œuvres », poursuit l'enseignante d'Arts plastiques. « Millénaire oblige, le séjour s'est achevé par une visite du château de Caen. M. Flieger, est revenu sur la construction de l'édifice médiéval, qui fut habité notamment par Guillaume le Conquérant et d'autres Ducs de Normandie et roi d'Angleterre.



Les élèves à Omaha Beach