

HavreSéries. La caméra d'un réalisateur au cœur du lycée Jules-Le Cesne

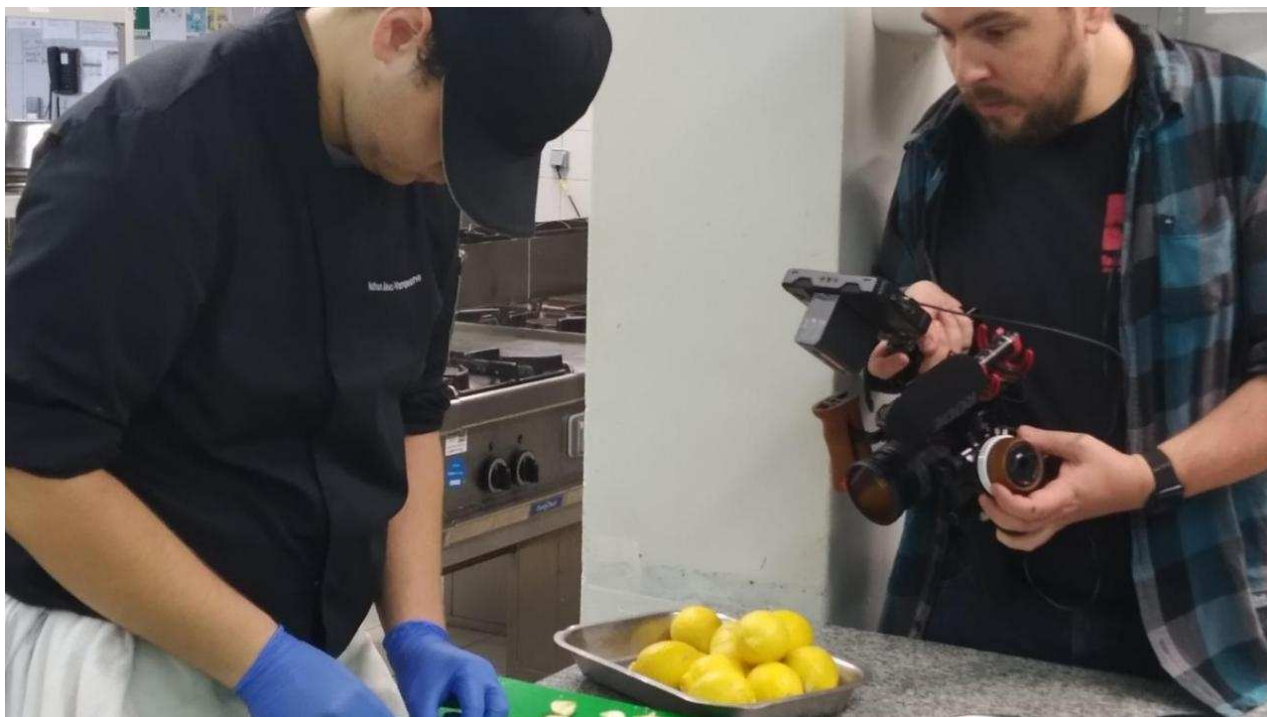


Le réalisateur Simon Quinart (à droite) a filmé les lycéens en cuisine comme en salle. DR

Immersion dans les faits et gestes des lycéens havrais de Jules-Le Cesne. Le réalisateur Simon Quinart a planté sa caméra pour les Rencontres du [Havre](#) autour des séries, début décembre, consacrées à la cuisine.

Milieu d'après-midi ce jour-là dans une des salles du lycée havrais des métiers de l'hôtellerie et des services. Le matériel de cuisine et de tournage vient d'être remballé. Depuis le matin, Simon Quinart était derrière la caméra au cœur de l'ambiance de Jules-Le Cesne. Presque sept heures de tournage pour le documentariste et membre du conseil d'administration de l'association [Havre](#) de Cinéma, qui organise du 4 au 7 décembre 2025 sa 10e édition de HavreSéries, consacrée cette année au thème de la cuisine.

L'un des rendez-vous – le 5 décembre – intitulé « Lycéens en cuisine ! » permet de se plonger dans leur univers grâce à la projection du film de 5 minutes de Simon Quinart. À coups d'images et d'entretiens en salle et en cuisine, le cinéaste a souhaité faire un zoom sur les motivations des jeunes. « Je suis venu en amont pour leur expliquer ce que je voulais faire, c'est-à-dire montrer les différents métiers et la formation dispensée », résume le jeune professionnel.



Le réalisateur Simon Quinart a filmé les jeunes en cuisine comme en salle. DR

« Ils veulent travailler rapidement »

Deux entretiens avec des élèves, Quentin et Nathan, 17 ans tous les 2, en terminale CAP et avec deux enseignants, en salle et en service, ont été nécessaires pour mettre en avant la filière. « Le doc montre les raisons pour lesquelles ils sont là. Souvent, ils veulent travailler rapidement et gagner leur vie. Je montre les coulisses sous l'angle positif. »

Des jeunes en train de préparer des darnes de saumon ou de dresser des tables. Au naturel.

Pour le réalisateur qui a travaillé avec une caméra légère, accompagné de Brice Martin, « ce qui ressort c'est vraiment l'humain et la transmission. » Celui qui a déjà réalisé des reportages (dont certains portant déjà sur la cuisine) pour La Chaîne parlementaire reconnaît qu'une certaine « fierté domine chez ces jeunes. »

« Ce type de documentaire fait briller les élèves. »

Florent Heudes, Enseignant au lycée Jules Le Cesne



Simon Quinart (à droite) a filmé les lycéens pendant leur formation. DR

Une remarque approuvée par Florent Heudes, enseignant en service et commercialisation au lycée Jules-Le Cesne : « Les élèves ne sont pas habitués à la caméra. Ce type de documentaire les fait briller. Et puis c'est important pour ces métiers qui souffrent un peu d'une image un peu difficile. » Une immersion à découvrir très bientôt.

Projection vendredi 5 décembre 2025 à 15h15 à la bibliothèque Niemeyer au [Havre](#), un rendez-vous des rencontres autour des séries du 4 au 7 décembre 2025 ; www.serieshavre.info