

Deux professeures d'arts plastiques dévoilent leurs peintures à l'encre à l'auditorium de Sées

Nathalie Guerrois et Aline Teyseyre, professeures d'arts plastiques dans l'Orne, partagent leur travail à l'auditorium de Sées. Des paysages colorés conçus, en partie, à l'encre.



Nathalie Guerrois et Aline Teyseyre, deux amies professeures d'arts plastiques dans l'Orne, exposent leurs peintures à la médiathèque de Sées.

Sur les cimaises de l'auditorium de la médiathèque Emile-Zola à Sées (Orne), Nathalie Guerrois et Aline Teyseyre ont accroché chacune vingt paysages. Les deux artistes partagent leur travail dans cette enceinte jusqu'au 27 novembre.

Profs à Sées et à La Ferté-Macé

Leur point commun : l'utilisation de l'encre, "parfois associé à l'acrylique ou à d'autres médiums comme les crayons de couleur". Elles ont donc intitulé leur exposition "Territoires d'encre".

Pour ces deux professeures en arts plastiques, qui se sont liées d'amitié au cours de groupes de travail portant sur les échanges de pratiques, il s'agit d'une nouvelle expérience. Nathalie Guerrois, qui enseigne au collège Jacques-Brel à [La Ferté-Macé](#), "a déjà exposé son travail mais c'était il y a presque 30 ans". Pour Aline Teysseyre, professeure au collège Nicolas-Jacques Conté à [Sées](#), c'est une véritable première.

Des paysages colorés

Si leurs productions ont en commun le paysage, leurs approches se distinguent. Pour la Sagienne : "Ils sont imaginaires, ils peuvent s'élaborer après une balade en forêt, s'inspirer de la photo d'un lieu aimé, comme les jardins de Giverny, ou être conçu à partir de paysages générés par l'intelligence artificielle, à qui sont confiés quatre noms d'objets que l'on pourrait y trouver". Ses paysages sont identifiables, les titres de ses œuvres en témoignent. Si les lieux sont reconnaissables, le recours à la couleur donne naissance à nombre d'interprétations. En témoignent "les arbres bleus" que Nathalie Guerrois croise chaque jour.

Les peintures des deux artistes foisonnent de couleurs, les bleus et les verts y ont la part belle. Ceux d'Aline Teysseyre regorgent de détails. "Les premiers plans sont forts pour créer la profondeur", explique-t-elle.

Un tableau avec la cathédrale offert

Le tableau, sur lequel figure la cathédrale de Sées, sera offert à l'auteur du commentaire "qui touchera le plus les deux artistes". Cette œuvre montre bien la patte d'Aline Teysseyre. La cathédrale y occupe le deuxième plan, au premier, une rue envahie par une végétation exubérante.

Exposition " Territoires d'encre " jusqu'au jeudi 27 novembre à la médiathèque Emile-Zola, place des halles à [Sées](#). Ouverte le mardi, jeudi et vendredi de 15 h à 18 h, le mercredi de 10 h à 18 h et le samedi de 10 h à 13 h et de 14 h à 18 h. Commentaires sur le livre d'or souhaités par les artistes.