

Ils sont lycéens et ambassadeurs de la culture

Le top départ de la neuvième édition du dispositif Jeunes ambassadeurs de la culture a été donné hier. Grâce à ce programme, des lycéens découvrent le dynamisme culturel du territoire.

Soixante-neuf jeunes ambassadeurs de la culture (JAC) en 2017, cent vingt-trois aujourd'hui : le dispositif séduit les lycéens de [Caen](#) et de son agglomération. Celui-ci leur permet de découvrir la richesse de la vie culturelle dans la ville et ses alentours, avec pour mission de la faire rayonner. À l'origine de ce programme : la communauté urbaine de Caen-la-Mer, en partenariat avec l'académie de [Normandie](#). Le coup d'envoi de la neuvième édition a été donné hier, à [Caen](#), en présence notamment des représentants des seize structures culturelles partenaires. Quelles sont les motivations des JAC ? Leurs ambitions ? Rencontre avec trois d'entre eux.

Une scène ouverte pour faire connaître le Sillon

« **J'ai envie de faire un truc qui claque !** » Cette phrase, lancée avec détermination par Zoé il y a un an, n'a pas manqué de faire sourire l'équipe du Sillon. « **Objectif complètement atteint** », s'exclame Safwen, référent JAC au sein de la structure située dans le quartier du Chemin-Vert, à [Caen](#).

Zoé, 16 ans, est en terminale au lycée Jeanne-d'Arc. Son idée pour faire connaître le Sillon ? Créer une scène ouverte accessible à tous, à partir de 14 ans. Ses trois collègues JAC, scolarisées à Charles-de-Gaulle, ont dès le départ adhéré. « **Elles ont toutes quatre monté le projet de A à Z.** »

En mars, treize artistes ou collectifs se sont produits devant « **près de 150 personnes et un jury** », raconte Zoé. Disciplines présentées : danse, chant ou encore théâtre. Parmi les participants, « **une drag-queen a fait un super show. Elle a remporté un prix spécial** ».

Le Sillon sur scène a connu un tel succès auprès du public et des participants qu'une seconde édition est d'ores et déjà programmée, le 14 mars 2026. « **Je vais être JAC une année de plus** », se réjouit Zoé.

« Sensibiliser les autres élèves à la culture »

Passionné par la Seconde Guerre mondiale et collectionneur de souvenirs d'époque, Guia ne dissimule pas sa hâte de commencer sa mission en tant que JAC, au Mémorial de Caen. « **Je ne connaissais pas le dispositif. C'est mon ami Benjamin qui m'en a parlé et le projet m'a tout de suite plu !** »

Dans leur lettre pour candidater, écrite à quatre mains, on sent la motivation sans faille des deux jeunes, élèves de seconde au lycée Sainte-Marie. « **On veut en apprendre plus sur l'Histoire, comprendre les enjeux contemporains, développer notre culture générale** », souligne Benjamin.

Ils fourmillent déjà d'idées, qu'ils souhaitent voir concrétisées. Le lycée disposant d'une salle pouvant accueillir 200 personnes, Guia et Benjamin rêvent d'y présenter « **les JAC et le Mémorial, pour sensibiliser les autres élèves à la culture. Si on a l'accord des professeurs et du musée, on aimerait beaucoup en organiser une visite privilégiée pour les lycéens intéressés.** » De quoi éveiller peut-être chez d'autres jeunes l'envie de vivre à leur tour l'expérience des JAC.

Marie-Eve NADAUD.

