

La chanteuse Clou à cœur ouvert face à des lycéens

La chanteuse Clou a rencontré des élèves de Seconde du lycée Curie-Corot hier mardi en amont de son concert au festival Rendez-vous soniques. On y a parlé poésie, musique et sentiments.

Reportage

C'est l'histoire d'une jolie rencontre entre des lycéens et une artiste pleine de sensibilité : ce mardi, la chanteuse Clou s'est installée dans le CDI (centre de documentation et d'information) du lycée Curie-Corot à [Saint-Lô](#) pour deux heures d'échanges avec une trentaine d'élèves de seconde générale.

« Depuis très longtemps, on propose des animations dans les lycées mais là, l'initiative vient des professeurs qui nous ont envoyé un courrier », explique Nicolas d'Aprigny, programmeur du festival Rendez-vous soniques qui se déroule du 6 au 10 novembre. « Clou a écrit un recueil de poésie (N.D.L.R. : intitulé *Doux mots dits*), qui avait été sélectionné pour le Prix des ados de [Deauville](#) », relate Virginie Poignant, professeure-documentaliste. « On a vu qu'elle venait à [Saint-Lô](#) dans le cadre des Rendez-vous soniques. Avec ma collègue Sylvie Ditsouga, on s'est dit : ce serait fou qu'elle vienne mais essayons ! » Essai transformé.

Simple, souriante, sincère, Clou a trouvé les mots pour toucher les lycéens. « Ce livre porte sur mon adolescence. Est-ce que vous aussi vous essayez de trouver des moyens pour traverser cette période ? » Les adolescents détournent le regard. « Vous diriez que votre adolescence se passe bien ? Sur une échelle de 1 à 10 ? » ajoute la chanteuse. « Moins 12 ! » lâche un élève. On rit mais le contact est établi.

« Mon amour de lycée »

« Parmi les textes que vous avez lus, y en a-t-il un qui vous a plus touchés ? » demande une professeure. Les élèves ne répondent pas tout de suite. Puis Lucas évoque un poème qu'il vient lire, assis près de Clou. « C'est mon histoire d'amour de lycée. On avait tous les signes extérieurs du couple parfait. Mais je me suis rendu compte qu'il n'avait pas de sentiments pour moi », raconte l'artiste.

Un élève choisit un poème intitulé *Le manteau*. « **L'adolescence, c'est une période où l'on a la trouille de ce que les autres vont penser ? Le look, les fringues, c'est important ?** » lance Clou aux élèves. « **Ça dit ce qu'on représente, ce qu'on dégage** », explique un lycéen.

« **Les élèves aussi ont écrit des poèmes** », précise Estelle Alexandre, professeure de français. Pour l'instant, aucun n'est prêt à lire son texte. Alors on parle de l'inspiration, du nom d'artiste de Clou (Anne-Claire à la ville), de la musique... « **C'est quoi votre *feat*(N.D.L.R. : duo) de rêve ?** » questionne un adolescent. « **Peut-être Florence and the machine, j'adorerais !** » s'écrie Clou en riant.

« Cultiver son originalité »

On parle aussi de sexisme, d'argent. Et on s'interroge : « **Faut-il faire ce que les gens veulent entendre ?** » Au contraire « **il faut cultiver son originalité. Je fais un truc que j'aime et qui me ressemble.** » À ces adolescents qui se cherchent encore, Clou dit l'importance d'avoir des goûts, des rêves à soi. Et leur demande : « **Vous trouvez qu'il y a de la poésie dans la vraie vie ?** » Un lycéen répond : « **On ne s'en rend pas compte.** »

Pourtant, la poésie est bien là, autour d'eux et en eux, comme en témoignent les vers qu'ils acceptent finalement de lire en fin de séance.

Samedi 8 novembre, concert de Clou à 20 h 30 au théâtre de [Saint-Lô](#). Tarifs : 14 € abonnés, 18 € prévente, 22 € sur place.

Emilie MICHEL.

