



**ACADÉMIE
DE NORMANDIE**

*Liberté
Égalité
Fraternité*

 **Panorapresse**
par  **ouest
france**



communication@ac-normandie.fr
(communication@ac-normandie.fr)



29 octobre 2025

L'ÉVEIL NORMAND_27_OK_BROGLIE_LES COLLÉGIENS ONT JOUÉ POUR DÉNONCER LES INÉGALITÉS

1



Broglie - Théâtre forum Les collégiens ont joué pour dénoncer les inégalités

L'Éveil Normand, mercredi 29 octobre 2025

Broglie - Théâtre forum Les collégiens ont joué pour dénoncer les inégalités

L'Éveil Normand, mercredi 29 octobre 2025, 583 mots

La compagnie des Huit poings est venue jouer devant les collégiens. Ceux-ci ne sont pas restés simples spectateurs, ils sont venus sur scène défendre leur points de vue.

Un cours d'histoire, un repas de famille, un entretien d'embauche... Dans de courtes scènes, la compagnie des Huit poings a appuyé des situations d'inégalité homme-femme, de racisme et de harcèlement, le jeudi 16 octobre dernier dans la salle des fêtes de Broglie. Les élèves de 6e à la 3e pouvaient ensuite prendre la place de l'un des trois protagonistes pour trouver une solution à la situation.

L'activité a été mise en place par l'association des parents d'élèves du collège (APE). Pour cela, elle a fait appel à la compagnie des Huit poings, basée à Menneval. Trois des dix membres ont préparé les neuf scènes (trois par thématiques) et ont joué devant les élèves. Ce projet leur a tout de suite plu. « **Le théâtre forum vient du Brésil, c'est le théâtre de l'opprimé**, retrace Bastien Massalongo, comédien et metteur en scène, venant d'intégrer une compagnie de théâtre forum. **Le public peut devenir aussi acteur et bousculer la répression en trouvant lui-même des solutions. C'est une méthode assez chouette pour faire de la prévention au niveau des jeunes.** » « **C'est un autre moyen de faire du théâtre, avec un impact très concret. Alors que l'on ne sait pas dans du théâtre classique avec quoi les gens repartent dans leur tête** », ajoute Soizic Billet, comédienne et performeuse.

Ce sont vraiment des scènes concrètes du quotidien.

Bastien Massalongo

Dénoncer les inégalités

Les scénettes avaient trois thèmes principaux : l'inégalité homme-femme, le racisme et le harcèlement. Des thèmes très importants au collège. « **Ce sont des sujets qu'il faut traiter dans les établissements, car il y a des discriminations et nous pouvons avoir du harcèlement. Les discriminations apparaissent toujours sur des sujets où les enfants se tirent dans les pattes**, souligne Lauriane Tanay, présidente de l'APE du collège de Broglie. **L'égalité homme-femme apparaît de plus en plus dans les établissements, avec notamment les notions LGBT qui arrivent maintenant. Par exemple, un garçon aux cheveux longs, parfois cela gêne. On voit que si une fille veut venir jouer au foot, cela peut déranger certains garçons.** »

Dans le collège de Broglie, certains soucis, notamment des inégalités homme-femme ont été constatées, selon elle. « **Ce n'est pas ce que l'on constate le plus, mais le théâtre forum est là pour éviter que cela se fasse** », déclare Lauriane Tanay, qui est intervenue dans deux scènes.

Des courageux sur scène

Thibault, Laure, Salomé, Baptiste... Plusieurs collégiens se sont prêtés au jeu. Étant parfois professeur(e), maman ou assistant(e), ils ont essayé de trouver des solutions aux situations évoquées. « **L'idée est qu'ils s'identifient aux personnages** », souligne Noémie Capron, comédienne et danseuse. Les adolescents ont pris les rôles souvent de témoins, parfois de victimes. « **Jouer les agresseurs n'est pas la solution, car le problème va être contourné** », indique Bastien Massalongo.

Les élèves ont proposé plusieurs solutions, soit par la discussion avec l'agresseur, soit en coupant les propos de celui-ci. Espérons que si une situation similaire se présente à eux dans la vie réelle, ils prendront la défense de la victime avec des arguments pour contrer les agresseurs.

Coralie Maux-Renard



Baptiste a pris la place de la mère et Thibault celle de l'enfant pour contredire les déclarations du père, joué par Bastien Massalongo.



Laure a pris la place de la professeure d'histoire pour dénoncer les provocations de l'élève.