

Le Mémorial et les lycéens planchent sur un projet des femmes pendant la Seconde Guerre mondiale

Le Mémorial de Falaise a lancé un projet pédagogique autour de femmes, travailleuses volontaires durant la Seconde Guerre mondiale, en partenariat avec des lycéens et d'une compagnie de théâtre nantaise.

Actuellement, deux classes de Terminale du lycée Guillaume-le-Conquérant travaillent sur un projet partenarial engagé avec le Mémorial de Falaise et la Compagnie Moradi, troupe théâtrale nantaise. « **Ce projet européen porte de façon générale sur le sujet des femmes durant la guerre** », annonce Slim Hanachi, directeur du Mémorial.

C'est un projet qui doit aboutir en complément de la nouvelle exposition temporaire du Mémorial en mars 2026, qui sera sur le thème de la Journée internationale des Droits des femmes, accompagnée d'une représentation de la pièce de théâtre documentaire « Yvette, 1943 » mise en scène par la Compagnie Moradi.

Portraits de femmes

Les deux classes encadrées par leurs professeurs, Sylvaine Trocherie et Benjamin Combes, se sont investies dans la réalisation d'une dizaine de portraits de femmes pendant la Seconde Guerre mondiale « **dont certaines sont locales** ». L'Occasion pour ces 36 élèves de travailler sur « **de vrais documents évoquant des victimes des conflits contemporains** », prêtés par les Archives départementales, afin de pouvoir reconstituer des histoires et portraits de femmes.

« **En début d'année, nous avons commencé à travailler sur les dossiers de différentes femmes qui ont travaillé en Allemagne** », explique Mathis, 17 ans. « **Nous avons trouvé pertinent d'étudier un sujet dont on ne parle pas, et intéressant de mettre en scène l'histoire de ces femmes avec des comédiens.** »

Une démarche riche de sens

Parmi des parcours de femmes, celui d'Yvonne Lochet « **mise en prison pour avoir tenu des**

propos antinazis puis forcée à partir travailler en Allemagne où elle a aimé un résistant italien et, de là, envoyée en camp de concentration de Wurtzbourg», raconte encore Mathis.

Il y a aussi la résistante Germaine Tillion «**qui a beaucoup raconté et témoigné sur sa propre vie**», souligne Adélia. «**Arrêtée le 13 août 1942, Germaine Tillion est déportée sans jugement et emmenée au camp de Ravensbrück, au nord de Berlin.**»

Il y a encore la Mondevillaise Gisèle Guillemot, «**résistante à l'occupation allemande. Elle participe aux sabotages contre les trains allemands**», évoque Chira. «**Arrêtée en 1943 par la Gestapo, elle est condamnée à mort, puis graciée. Elle est déportée en Allemagne, internée à Ravensbrück puis à Mauthausen. Rescapée des camps, elle en témoigne les horreurs.**»

Il y aura aussi l'histoire de deux femmes du Maquis Saint-Clair, dans le Calvados, et trois femmes travailleuses volontaires en Allemagne. Un vrai travail en profondeur que ces jeunes lycéens ont dû découvrir au milieu de nombreux documents d'archives, pour pouvoir retracer l'histoire de ces femmes.

Participation de comédiens

La présence à Falaise des deux comédiens de la compagnie Moradi - Ronan Cheviller, comédien et metteur en scène, et Anne Neyens, chef de projet – a été, pour eux, l'occasion de rencontrer les lycéens participant au projet et de les faire travailler sur l'oralité, la prise de parole en public. Et de présenter le projet plus en détail.

Celui-ci est né suite à une rencontre et à un travail de recherche autour du destin d'une jeune Nantaise, Yvette, que l'on retrouve décédée à Vienne, en Autriche, en 1944, à l'âge de 22 ans. Que lui est-il arrivé? «**Enquêter sur ce parcours anonyme, à la manière de journalistes, c'était ouvrir son regard sur l'histoire dans ces temps troubles de la Seconde Guerre mondiale**», mentionne le comédien.

«**Une plongée dans les archives, 80 ans après, cela force à restituer la mémoire fragile de ces invisibles et sur les conditions des femmes en temps de conflit.**» Il insiste sur le fait que, «**entre 1940 et 1945, près de 80 000 femmes ont quitté la France pour partir travailler en Allemagne, encouragées par le régime de Vichy.**» Un sujet qui a découlé sur une pièce de théâtre documentaire «Yvette, 1943, travailleuse civile sous l'occupation», qui sera présentée les 19 et 20 mars au Mémorial de Falaise.

Présentation de leur exposition

Après tout ce travail de recherche autour de ces femmes, les unes connues, les autres anonymes, l'action des lycéens se poursuivra par un questionnement autour de «Comment pré-

senter leurs travaux?», « **Comment rendre leur exposition cohérente au sein de l'exposition du Mémorial?** »

« **À chaque étape de la réalisation de l'exposition, les lycéens seront intégrés, autant sur la réflexion de la charte graphique de l'exposition, que sur la conception des panneaux...** », ajoute le professeur Benjamin Combes, qui souhaite les faire participer au maximum.

Une transmission d'un petit pan de l'histoire sur ces femmes durant la guerre, grâce au regard de jeunes lycéens, en partenariat avec les comédiens. Une belle proposition à venir découvrir au Mémorial de Falaise en mars 2026.



Quelques-uns des lycéens entourés des comédiens (à droite) et de leurs professeurs (à gauche).



Projet sur des femmes durant la guerre. Ici la résistante Mondevillaise Gisèle Guillemot. Archives