

Ces élèves participent à la classe orchestre

L'idée

Ce projet est un modèle de partenariat réussi. L'association nationale Orchestre à l'école assure un suivi pédagogique et finance 50 % du coût des instruments. L'Éducation nationale soutient institutionnellement l'initiative. L'école de musique, elle, met à disposition ses professeurs, son auditorium, où s'est tenue la soirée de remise des instruments, jeudi 9 octobre. Elle fournit aussi des pupitres.

Deux luthiers de [Saint-Lô](#) assureront la qualité et l'entretien du matériel. Et l'équipe enseignante du RPI (regroupement pédagogique intercommunal) de [Pierreville](#), [Saint-Germain-le-Gaillard](#) et [Le Rozel](#) s'est engagée... jusque sur la scène.

Les élèves et enseignantes recevront des cours hebdomadaires, pour apprendre à jouer de leur instrument et participer aux concerts. « **On comprend mieux le stress et la difficulté. Et les enfants comprennent que l'on progresse ensemble** », explique Valérie Meslet, une des enseignantes, future violoncelliste.

Dès ce lundi 13 octobre, les choses sérieuses ont commencé. Chaque semaine, tout ce petit monde se rendra à l'école de musique. Ils seront alors répartis par instrument avec les professeurs spécialisés. Le mardi matin, c'est l'école de musique qui viendra à l'école. Deux orchestres distincts, un par classe, joueront en *tutti* avec un intervenant. Au total, cela représente une après-midi complète et une heure de pratique supplémentaire chaque semaine. Les instruments, fournis dans une housse avec partitions, porte-vues, papier et crayon, rentrent à la maison tous les jours, sauf le lundi soir. « **Cela les responsabilise énormément. Ils sont incroyablement soigneux** », constate la directrice.

Tout ça va bien au-delà de la simple pratique de la musique. Apprendre à jouer d'un instrument stimule la mémoire, la logique, la coordination. Cela favorise l'écoute, la concentration, la persévérance. Ça permet aussi de travailler les mathématiques, la littérature et la culture, autrement. Et surtout... ça oblige à faire équipe.





Flûte, clarinette, accordéon, violon, alto ou violoncelle, chaque enfant du RPI de Pierreville, Saint-Germain-le-Gaillard et Le Rozel va apprendre à jouer de son instrument en classe et à l'école de musique, pendant trois ans. Ouest-France