

# Musique

## Des lycéens d'Abbeville découvrent l'orgue et les clavecins de Eu

La découverte des claviers anciens... C'était le thème d'une visite de la ville d'Eu proposée à des élèves de l'option musique du lycée Boucher de Perthes d'Abbeville. Scindés en deux groupes, les élèves ont découvert l'orgue de la collégiale et l'atelier de clavecin de Jean-Pierre Menuge.

Celui-ci explique: « **C'est une rencontre avec leur professeur d'Éducation Musicale qui est à l'origine de cette action** ». Il ajoute: « **J'ouvre régulièrement mon atelier aux visites, en particulier à l'occasion des Journées des Métiers d'Art. Récemment, j'ai accueilli des jeunes de l'Institut médico-éducatif d'Abbeville, mais aussi des membres du Rotary Club de Eu** ».

Pour cette journée, Jean-Pierre Menuge a pu également compter sur la participation de l'organiste Sébastien Vial. L'orgue de la collégiale est daté de 1614. Il a été réalisé par Louys Isoré puis restauré au XIXe siècle, par la prestigieuse maison Cavallé-Coll.

### Environ 1 000 heures de travail

Musicien spécialiste de musique baroque, Jean-Pierre Menuge s'intéresse très jeune à la facture de clavecin. À 17 ans, avec l'aide de son père, il construit un premier instrument, qui sera suivi d'une dizaine d'autres. Il a pu présenter aux élèves sa dernière réalisation: une copie d'un instrument du facteur flamand Ruckers de 1634, conservé à Édimbourg. « **Ce n'est pas une fabrication en continu, mais il faut compter environ 1 000 heures de travail pour une telle réalisation** ».

Les lycéens ont pu admirer les instruments finis, mais aussi visiter l'atelier et découvrir les différents outils. La visite s'est achevée par un pique-nique.

Jérôme Buresi





Les élèves de l'option musique ont pu découvrir les clavecins. Photo fournie par les organisateurs.



Une visite de l'atelier de fabrication des clavecins. Photo fournie par les organisateurs.