

« L'idée c'est juste de passer un bon moment » : un artiste initie les enfants au slam, dans l'Orne



Pour les enfants, l'enthousiasme a été débordant durant cette matinée passée avec l'artiste. Ouest-France

Architecte de formation, Monsieur Mouch a laissé sa table à dessin pour la seule chose qui change vraiment le monde : raconter des histoires ! Jeudi 9 octobre 2025, il a présenté son spectacle West cat story au pôle culturel. Le lendemain, il a animé un atelier slam à l'école La Clé-des-Champs.

Vendredi 10 octobre 2025, dix-neuf élèves de CM1 et CM2 de la classe de Julie Holley, à l'école La Clé-des-Champs de Tinchebray-Bocage (Orne) ont passé une matinée avec l'artiste Monsieur Mouch, pour un atelier slam. « J'ai répondu à une demande de l'école, rien à voir avec le festival des Racont'arts où j'ai présenté un spectacle, j'ai rajouté l'atelier slam à ma tournée », détaille ce dernier.

Rendre le slam accessible

L'atelier avait pour but d'initier les jeunes à la poésie slam. « L'idée c'est de découvrir des styles d'écritures. Le slam est une scène ouverte où les gens viennent lire des textes qu'ils ont écrits, dans tous les styles, cela peut être du rap, de la poésie, de la chanson, un coup de gueule, cela peut être aussi un texte politique, une lettre d'amour. »

La clé est de rendre ces techniques accessibles pour les enfants : « Je fais expérimenter l'écriture de la rime et l'écriture des assonances et allitérations, donc de jouer sur des sonorités. Il n'y a pas de finalité, l'idée c'est juste de passer un bon moment ensemble et ainsi prendre plaisir à écrire. »

Les enfants enthousiasmés

Pour cela, Monsieur Mouch a développé une technique en notant des lettres au tableau : K, P, R, I et A. « Nous ne lisons pas les lettres comme d'habitude, nous lisons le son des lettres et ensuite les enfants ont trouvé une quarantaine de mots qui comportent ces sons-là. » Ensuite, les jeunes doivent faire des phrases avec le plus de mots trouvés possibles. Parfois « il n'y a pas de sens. Le sens, on s'en fiche un peu, ce sont des phrases rigolotes. »

Lire aussi : [« Une année en cuisine ». Laurent Mariotte vous offre 365 idées de recettes dans son nouveau livre](#)

« On n'attend pas la sonnerie pour partir à la récré, » comme se plaît à dire la professeure, Julie Holley. « Ici nous sommes à la campagne, pas besoin de sonnerie. » L'atelier lui a donné des idées pour la suite : « Je vais les faire travailler par groupe de deux ou trois, ce sera un jeu des rimes. » « Ce sont des jeux comme on peut faire l'hiver au coin du feu à plusieurs pour s'amuser. » Visiblement l'animation de l'artiste, architecte de formation, a enthousiasmé les enfants. Tous se sont prêtés au jeu avec plaisir.